

PARÍS,  
GINÈBRA  
E GÈU



Conselh Generau  
d'Aran

# PARÍS, GINÈBRA E GÈU

1<sup>er</sup> PRÈMI EN CONCURS ARAN DE LITERATURA 2013  
María Martínez Moraiz

QUADÈRN DIDACTIC:  
Mònica Robles Moga

ISBN: 978-84-8994064-2

D.L: L-88-2014

ILLUSTACIÓN, PORTADA E MAQUETACIÓN:



Empresa d'Insercion Laborau de Joenil

- **D**ominique! Dèisha de díder pegueries. As perdot eth cap?- cridaue Christine en tot arrir. Era cara se li començaua a méter vermelha de vergonha.

- Non son pegueries, estimada. Aguest cèu estelat e aguesta lua geganta son pr'amor dera tua preséncia.

Dominique se lheuèc deth lhet e dauric es ridèus entà contemplar eth beròi paisatge compausat peth pròpi heired de hereuèr en París. Semblaue qu'era lua, es esteles e era tor Eiffel s'auessen metut d'acòrd entà hèr que París recebesse meritadament era descripcion coma ua des ciutats mès polides deth mon.

- Pro de badinar. Sense tu toti aguesti accessòris non servirien d'arren. Tu ès era pèça que me mancaue. Tot çò qu'è artenhut non aurie sentit se non se pòt compartir. Tu m'ac das tot, e te tornarè eth favor.

- Quina pòur, Dominique! Qué as hèt? Tantes paraules polides sonque pòden significar que bèra causa a passat -. A Christine non se li podie trèir er arrir dera cara.

- Que t'estimi, simplement que t'estimi.

Dominique non s'ac pensèc e punèc ara sua estimada damb totes es sues energies, demorant qu'era responesse damb es madeishes paraules.

- E tu? Tu m'estimes?

- Dominique, ei tard, portam ores en lhet, deman es dus trabalham. Ei eth moment d'anar a dormir.

- Mès, perqué te còste tant díder-me que m'estimes? Sai pas se bèth viatge an gessut aqueres paraules de tu.

- Non ei pas vertat -. Christine sajaue de mantier es lèrmes laguens des

uelhs.- T'è demostrat en nombroses ocasions qu'ès fòrça important entà jo.

- Ah, òc? Donques ditz-m'ac ara. Demòstra-me ara en aguest lhet, en aguesta cramba, tot çò que dides.

- T'estimi, Dominique.- Finaument Christine treiguec era fòrça entà finalizar damb çò que poirie auer acabat en ua fòrta discussion.

Es dus se hèren era darrèra abraçada e sagèren de dormir. Es lèrmes que Christine auie tengut laguens des uelhs damb tant d'esfòrc gesserent coma se de cascades se tractesse. Era preocupacion de Dominique non ère pas menor. Non entenie perqué a Christine tostemp li auie costat tant mostrar-se carinhosa. Ère aquera timidesa çò que l'auie enamorat. Mès, dilhèu aguest viatge significaue que reauments jamès arribarie a estimar-lo. Çò qu'auie començat a èster ua net romantica, acabèc en un lhet plen de preocupacions e dobtes. Eth heired des carrèrs se calèc laguens d'aquera cramba tensa e grisa e es dus notauen aqueth aire heired en respirar, en tot gelar es sòns uassi.

Londeman Dominique se desvelhèc disposat a demanar perdon e a prométer non forçar jamès a Christine. Volie demostrar-li qu'encara qu'eth anèsse a un ritme mès elevat, demorarie pr'amor que non se podie perméter eth luxe de perder-la. Es bones intencions se perderen quan Christine non ère en casa, enes sues fotografies, ena sua ròba. Era unica causa que quedaue d'era ère ua nòta.

"Ac senti. Ei massa complicat d'explicar. Perdona- me bèth dia. Christine."

Dominique comencèc a meter-se fòrça nerviós. Eth venguie disposat a dar- li tota era sua vida e, a cambi, era desapareishie. Sense pensar- s'ac, cancelèc totes es sues amassades, arrinquèc eth coche e anèc a cercarla. "Aumens meriti ua explicacion mès convincenta" pensèc.

Eth prumèr lòc a on anuae a dirigir-se ère era botiga de ròba a on travalhaue. Eth madeish lòc a on se coneisherent. Dominique tostemp auie sajat de convencer-la entà que deishèsse eth sòn travalh. Damb eth jornau de Dominique n'auien de sobres. A despiet dera sua joenessa, 28 ans, Dominique aucupaue un des cargues mès importants deth coneishut banc francés BNP; Banc National de París. Tostemp auie estat un mainatge que destacaue, e interessat pes finances e era economia,

coma es sòns pairs (sustot era sua mair). Era sua obsession auie estat tan fòrta que rapidament artenhec era sua reputacion e lòc de travalh, mès, a cambi, se perdec tota era rèsta de causes qu'era vida aufrís. Enquia qu'arribèc Christine. Era li ensenhèc qu'era vida ère molt mès e, ara per ara, non podie imaginar-se era vida sense era. Auie de recuperar-la a quinsevolh prètz.

Dominique arribèc rapidament ena botiga damb es intencions ben clares. Mès un còp mès, es sues esperances desapareisherent.

- Bon dia senhor, en qué pogui ajudar-lo? –demanèc era encargada dera botiga.

- Vengui a parlar damb Christine. Pòt demanar-li que gesque deth magazin?

- Christine? Christine presentèc era sua dimission diuendres passat. Non auem tornat a saber arren d'era. Ua pena, pr'amor qu'ère ua bona travalhadora –responèc decepcionada e amablament era empleada.

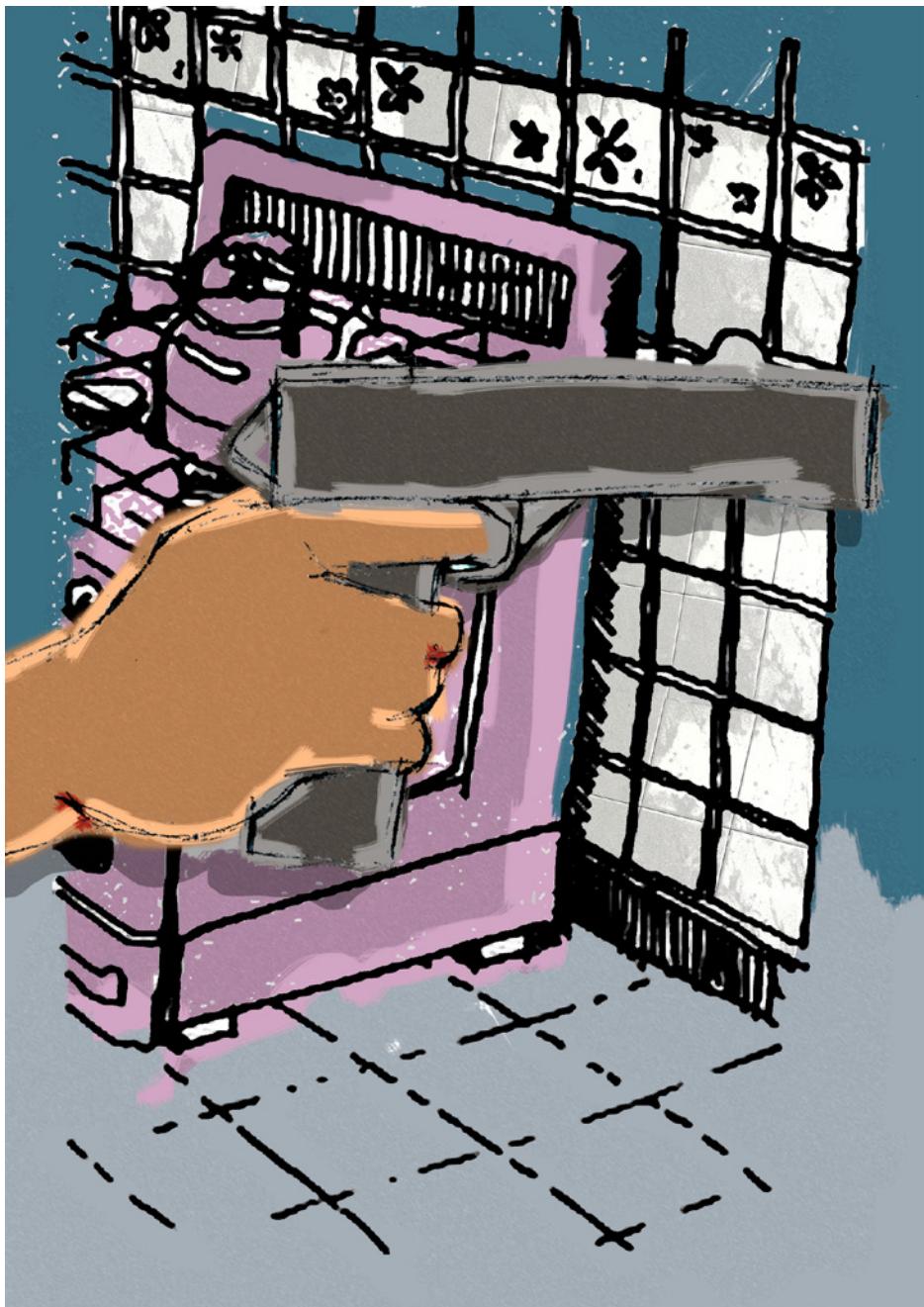
- Dimission? N'ei segura vostè? Perqué? Non dèc cap d'explicacion? –Dominique sentie qu'es pèces dera sua vida s'esbauçauen.

- Non, amablament presentèc era sua dimission e marchèc sense hèr tapatge, senhor.

- Ben, se per casualitat apareish, pica-me. –Dominique entreguèc ua targeta ara encargada, mès conscient de que non serie pas de guaira utilitat.

Dempús des darrèri eveniments, Dominique desesperat auie de besonh conselh e comprehension. Sonque es sòns pairs podien hèr que vedesse es causes un shinhau mès clares. Eri auien estat es unics que l'autien comprenut quan decidic deisha'c tot a cambi d'èster qui ère; un importantíssim financèr. A mès, es sòns pairs connecteren ara perfeccion damb Christine, encara que non siguesse mès qu'ua empleada sense possibles, de manèra que l'ajudarien. Dominique auie mantengut pògui amics atau que, òc, es sòns pairs èren era melhor opcion.

Es pairs de Dominique viulen en ua urbanizacion luxosa aluenhada dera ciutat. Aparquèc eth coche e entrèc en long jardin dera casa coma se



d'un camion militar se tractèsse. En tot cridar laguens d'aqueri longui passadissi sense responsa, quan arribèc ena codina se trapèc damb eth píjor des orròrs.

Era scèna deth sòn pair penyat damb ua còrda en miei dera codina de marbe arturèc es sòns crits. Sagèc de baishar ath sòn pair mès, entre es nèrvis e que jamès auie estat guaire fòrt, non poguec baishar eth còs que, de totes manères, ja ère mórt. Eth còs de Dominique quedèc paralisat, sagèc d'assimilar tot çò qu'auie passat e reaccionar, picar ara policia o tar espitau, mès cap de part deth sòn còs semblaue botjar-se. Era sua vida ath costat deth sòn pair li passèc per deuant des uelhs. Es boni e dolenti rebrembes, tot çò qu'auien viscud e tot çò qu'a Dominique non li auie dat pas temps a díder. Dominique ère de jolhs campant es pès deth sòn estimat pair. Non ac entenie, eth sòn pair ère erós, content dera sua vida, aquera scèna non auie sentit. –“Non pòt èster, eth non s'aucirie”. Non ère capable de campar era sua cara blanca e heireda, non se vedie damb còr entà enfrotar-se ara realitat. Dominique viatgèc laguens dera sua ment sense intencion de desvelhar. Era realitat s'auie convertit en un lunfèrn tath quau eth non volie ne podie tornar. Era vida ère mès senzilha perdut enes sòns pensaments.

Aqueth estat de shòck s'acabèc en moment en qu'ua bala passèc ben apròp dera aurelha de Dominique. Eth s'ajoquèc e, en virar-se, se trapèc damb un òme naut, molt corporat, damb vestimenta eleganta e que portaua ena man dreta era arma que quasi acabe damb era sua vida. Alavetz, entenec qu'eth sòn pair non s'auie trèt era vida per voluntat pròpia. Dominique se dèc prèssa entà agarrar un guinhauet o bèra causa dera codina coma proteccions, mès non damb era velocitat sufisenta. Aqueth òme fòrt arribèc abans. Semblaue impensable qu'ua persona tan grana se botgèsse damb aquera velocitat. Er òme agarrèc a Dominique peth còth e lo lheuèc.

- Qui ès? Què vòs? Perqué as simulat un suicidi damb eth mèn pair? – didie Dominique en tot cridar desesperadament. Provaue de botjar-se e gésser d'aquera situacion, mès era fòrça der un e der aute non auien punt de comparason.

Sense díder ua paraula, es mans d'aqueuth òme gròs comencèren a sarrar-se entorn deth còth de Dominique, que notaue coma cada viatge es esfòrci entà respirar èren mès insufisents. Inesperadament, ua vesia

tustèc ena pòrta. Er òme deishèc de sarrar e, en tot apuntar a Dominique damb er arma, diguec:

- Daurís, e hè a veir que tot va ben se non vòs un mòrt mès ena codina.

Era votz d'aqueth òme ère fòrça grèu e segura.

Dominique dauric era pòrta. Ère era vesia deth costat, ua hemna grana que coneishie des de ben petit a Dominique. Fòrça viatges l'auie cuedat en casa quan es sòns pairs auien viatges de trabalh. Auie escotat un fòrt tapatge e ère preocupada. Dominique sagèc de méter bona cara e explicar-li que s'auie espatlat era lauadora, qu'auie hèt un fòrt tapatge e seguidament deishèc de foncionar. Mès era sua cara e era dificultat entà expressar-se hec impossible qu'aquera vielha se quedèsse mès tranquilla. Er òme gran ac notèc e sabie que just en moment qu'arribèsse en casa, aquera hemna picarie ara policia. De manèra que, quan era vielha barrèc era pòrta, s'emportèc a Dominique entara codina un còp mès.

Laguens dera codina agarrèc damb fòrça era man dreta de Dominique e l'obliguèc a tocar era còrda e eth còth deth sòn pair. Mòrt de pour, non podie ne sajar de resistir-se. Tanpòc se demoraue çò qu'aqueth tròc d'òme pretenie hèr. Immediatament dempús, Dominique se vedec obligat a agarrar era arma, e cinc segons dempús, er òme gròs placèc era man de Dominique damb era pistòla en sòn pròpi piech. Agarrèc eth sòn dit e, instants dempús, eth dusau mòrt queiguec ena codina. Plen de sang, Dominique escotèc es sirenes dera policia e ambulàncies. Siguec alavetz quan comprenec qu'ara se vedie laguens d'un param. Eth scenari ja non serie un suicidi, se non un doble assassinat. Era policia arribaue e eth serie eth colpable de dues mòrts. Dominique se floquèc en cap.  
—Pensa! Pensa!- didie. Auie de gésser d'aquera casa. S'embrembèc deth garatge de casa sua, auie ua pòrta que lo portarie tara part de darrèr. Just quan entrèc era policia, Dominique corrie en direccions tath bòsc de darrèr dera casa. —“Ei era milhor opcion.”- pensèc, pr'amor que de petit auie passat longues ores passejant en soledat peth bòsc e doptaue que bèth un poguesse conéisher milhor aqueth endret.

Era policia non tardèc en demanar refòrci. Demanèren un elicotèr, mès non serie massa eficient pr'amor qu'eth bòsc ère fòrça dens. En cambi es gossets òc que podien foncionar, Dominique ac sabie e per aquerò se treiguec era giqueta e era camisa, qu'auien fòrça sang.



Hège un heired terrible mès, encara que Dominique sonque portaua ua samarreta interiora, non auie temps entà pensar en aquerò. Se calèc en interior deth bòsc, mès pensèc que non podie quedar-se aquiu guaire temps, eth bòsc non ère tan gran. Per aquera madeisha rason era policia encara non aurie talhat era carretèra, ja que pensarie que non serie dificil trapar-lo laguens d'un bòsc que, encara que fòrça dens, ère petit. Dominique profitèc era situacion entà gésser deth bòsc per uns camins que coneishie ara perfeccion. Siguec susprenenta era facilitat damb que gessec deth bòsc. Eth següent pas siguec trincar eth telefòn e es targetes. "Sòrt que pòrti un shinhau d'efectiu" pensèc.

Dempús de mès d'ua ora de carrères, Dominique arribèc enes barris mès perilhosí e praudi dera capitau francesa. S'imaginèc qu'era policia pensarie qu'ua persona dera sua categoria non durarie ne un segon en aqueri barris. De hèt, non anauen pas desencaminadi. Aqueri carreràs estreti e aquera gent que lo campaue damb cares desafiantes non hègen arren mès qu'inspirar pòur. Non ère un gojat acabat de nèisher mès, era vertat ei que jamès auie vist imatges coma aqueres dehòra dera television. Hemnes despipientades practicament sense ròba dauen minjar a mainatges en carrèr. Gent de totes es edats demandant sòs o bèra causa entà minjar. En pògues minutes, Dominique escotèc un pialèr de crits de hemnes e òmes. Dempús de caminar pendent ues vint minutes sense direcccion, Dominique se calèc laguens d'ua botiga (didem ua botiga pr'amor que non existís paraula entà descriuer reaument aqueth lòc) e crompèc un tricòt, ua samarreta, uns pantalons e ues sabates. Tanben pensèc que serie important talhar-se e cambiar-se eth color (a marron o nere) deth peu. Encara li quedauen sòs entà pagar ua pension. Era recepcion dera nomenada pension non ère arren mès qu'un avis de coma serie era abitacion. Sies mètres quarrats plei d'umitat, un horat entàs besonhs, un nin de hormigues e insèctes de tota classa. Coma darrèra suspresa, Dominique se trapèc un nau amic, un arrat rosigant un tròç de pan.

- È ua hièstra e ua television. Poirie èster pijor.

Dominique auie de descansar, mès li resultaua impossible barrar es uelhs. Es imatges deth dia se li passauen peth cap, es pòurs e es nèrvis se concentraren enes articulacions en tot provocar ua tension insuportabla. Dominique aluguèc era televison e campèc es notícies entà sajar d'auer ua distraccion. Aquiu gessie era sua imatge coma er



òme qu'auie auctit ath sòn pair e a ua auta persona sense identificar. Era teoria iniciau dera policia ère que Dominique auie auctit ath sòn pair en tot sajar de hèr a veir que se tractaue d'un suicidi. En aqueth moment apareishec un òme desconeishut e alavetz Dominique se vedec obligat a acabar tanben damb eth entà eliminar testimònisi. Reaument comencèc a lamentar auer alugat eth televisor. En vertat, lamentaue tot çò qu'auie passat aqueth deluns. Non rebrembaue ne ua minuta en qu'es causes auessen gessut de forma acceptabla.

## II. PRUMÈRES PEÇES

P assada era net sense dormir, Dominique se'n dèc compde de qu'auie de tornar entà casa e agarrar tot er efectiu qu'auesse entà sajar de començar de nau. Damb molt de compde, arribèc en un carrèr de casa sua, un edifici damb quinze pisí en plen centre de París. Eth portau ère vigilat per sonque un agent de policia e, encara qu'auie un canvi d'imatge, ère senzilh reconeisher-lo. Dominique vedec a un òme gran que demanaue sòs en carrèr. Sabie que non i podie confiar, mès non auie mès options. Dominique li paguèc tot çò que li quedaue a canvi de qu'aueth òme entrèsse en casa sua e agarrèsse toti es sòs dera caisha fòrta e d'un calaish d'un móble deth minjador. Encara que sembla susprenent, er òme complic damb era sua paraula e tornèc damb tot çò que trapèc. Mès, non sonque i auie sòs. Dominique se trapèc ua envolòpa adreçada a ua tala Suzanne.

“Era luta per MABRA comence abans de çò que demoràuem. Hiroto Fuchida se dirigís tà París, i estarà 3 dies. Acaba damb eth.”

Dominique començaue a imaginar-se causes. Mès, qui ei Suzanne? Què vò díder MABRA? E perqué cau eliminar a un tal Hiroto? Dominique tornèc entàs barris praudi entà cercar un lòc damb ordenador e internet. Se trapèc damb un ciber-cafè tan vielh coma es sòns ordenadors. Un còp aquiu cerquèc desesperadament e damb paciència, pr'amor dera lentitud d'internet, informacion sus MABRA sense cap d'exit. Passèc ara segona recèrca; Hiroto Fuchida, famós empresari propietari de multinacionaus, empreses farmaceutiques e laboratoriis de diuèrsi ambits d'investigacions. A Hiroto l'auciren eth 15 d'agost de 2011 en París. Dominique se'n brembèc que just per aquera data Christine marchèc uns dies a veir ara sua mair que viuie en ua residéncia. Es peçes començauen a encaishar, mès a Dominique li costaue pensar que Christine l'auesse enganhat entà aucir a un òme tant important. Fòrça desorientat, Dominique deishèc er ordenador entà sajar d'ordenar es sòns pensaments. Just quan anaua a marchar, ena television gessie era notícia deth funerau deth sòn pair presomptivament assassinat peth sòn pròpi hilh, qu'encara non ère detengut. Quan Dominique ère a punt de meter-se a plorar se'n dèc compde de qu'ath finau dera imatge



i auie ua hemna amagada darrèr d'un arbe. Ère complicat veder-la e encara mès reconeisher-la, mès a Dominique non li costèc guaire. –Ei mama! –ère a punt de meter-se a cridar mès se controlèc e demanèc un telefòn. –Mama pòt ajudar-me. Coma non i è pensat abans? - Mès, quan Dominique piquèc, era sua mair non responec. De hèt ère coma s'eth numero auesse deishat d'existir.

Damb un fracàs mès sus es esquies, Dominique decidic anar a visitar ara mair de Christine. Ère ua hemna grana e malauta ara quau se li n'anaue un shinhau eth cap. Serie de pòga ajuda, mès dilhèu podie saber a on se trapauve Christine.

Seguidament quedarà comprovat que non tot ei çò que sembla. Dominique entrèc damb discrecion, disposat a esforçar-se ath màxim e damb paciència entà trèir quinsevolh informacion ara mair de Christine mès, ath finau non sigueren necessàries tantes ganes.

– Ola Dominique. Me demoraua era tua visita –diguec Sophie, era mair de Christine.

- Sophie. Me n'alegri de veir que me reconeishes ara prumèra.

- T'è reconeishut tostemp, Dominique. Ès igual qu'eth tòn pair.

- Què dides? Què sabes deth mèn pair? –Sonque nomenyar ath sòn pair era sang de Dominique commencèc a borir.

- As vengut a cercar responses. E se cares te les darè. Supòsi qu'ad aguestes ores ja te n'auràs dat compde de que non sò aquera vielheta qu'auie perdot eth cap. Sai que Christine a marchat sense dar-te explicacions mès, en realitat non se tracte de Christine, senon de Suzanne, e non ei era mia hilha.

- Què? –Dominique non assimilaue es notícies.

- Ssshhh! Non i a questions. Òc, Dominique, Suzanne non ei qui pense; ei ua espia que trabalhe entà protegir çò que coneishem coma MABRA. Diuèrsi païsi, personnes e empreses i son interessadi. Ère important que Suzanne s'installèsse en París discrètament e sense sospites, e jo que ja sò grana entara accion, m'è convertit ena excusa perfècta entà petit viatges qu'era tua estimada Christine hège entà cuedar-me.

- Non pòt èster. Christine, Suzanne... me... m'estimaue!

- Ooh! Se te platz, me cònste qu'è un òme intelligent. T'acabi de díder que li interessaues. E se te condi açò ei pr'amor d'avalar-te, as d'aluenhar-te. Se tracte d'un tèma fòrça important e perilhós. Ua pròva ei çò que li a passat ath tòn pair...

- Ne se te passe peth cap méter ath mèn pair en açò.

- Tranquil, non ès en condicions de menaçar. Aguesta gent non jògue Dominique, non son pegueries, aluenha-te e comença de nau se non vòs conseqüéncias.-

- Mès, qué ei MABRA? E era mia mair? Sai quiei viua!

- Pro Dominique, te dam ua oportunitat, considèra-te afortunat, mès non dobtaram en actuar se non te compòrtes. Ara marcha, o auràs problèmes.

Sense cap de paraula mès, Dominique marchèc damb eth cap baish e desorientat. Mentre Sophie l'observava aluenhat-se, pera sua esquia apareishèc Isabelle, era mair de Dominique.

- Missatge rebut, senhora –diguec Sophie.

- Aquerò demori. Peth sòn ben. Sincèrament, pensaua qu'eth mèn agent serie capable de realizar eth sòn trabalh sense besonh de méter ath mèn hilh en tot açò. Malurosament, damb aquera inesperada visita diguec adiu ara sua bona vida –diguec Isabelle trista mès damb resignacion, en tot pensar que i auie causes que quedauen per dessús d'un hilh.

Dominique caminaue pes perilhosí barris, mès ja non auie pòur. Es sòns sentiments èren ua barreja de ràbia, desesperacion e impotència. Era hemna qu'ac auie estat tot entada eth, que li auie ensenhat eth mon qu'ara coneishie, non ère ua auta causa qu'ua assassina. Ua promesa des finances, un gèni e un futurista economic enganhat com un adolescent per ua espia polida. Dominique rebrembèc es prumèri moments que passèrent amassa, com pòc a pòc Christine se guanhaua era sua confiança e eliminaue es sues pòurs. Tot aquerò siguec un enganh, totes es paraules, es punets, es amorasses, es istòries... Dominique s'auie aluenhat dera sua obsession entà daurir-se ath mon.

A un mon de mentida. Per prumèr viatge se deishèc portar peth sòn còr e inquietuds entà Dempús acabar com ara; sense trabalh, sense era sua estimada, sense pair, sense mair, sense istòria e perseguit pera policia. Era desesperacion de Dominique arribèc a un punt tan naut qu'entrèc en un supermercat, agarrèc ua ampolla de Cardhu e anèc a pagar ena caisha.

- Un mau dia, eeh! –comentèc eth caishèr.- Vòs un complement?

- Non, non... gràcies.

- Segur? Guarda qu'è ua bona varietat.- Eth caishèr li ensenhèc ua bossa plia de tot tipe de drògues. Dominique, Dempús de tanta insistència, acceptèc. –“Pijor non pogui èster.”- pensèc.

Dominique paguèc ua net mès ena pension. Barrèc ben era pòrta, e comencèc a béuer dirèctament dera ampolla. Dempús treiguec ua pastilha dera pòcha, non volie, mès, ath finau, era desesperacion acabèc damb era sua fòrça de voluntat e se la prenec. Non tardèc en patir es efèctes der extasi; augment d'energia, seguit de taquicàrdia e boca seca, d'ansietat, panic e confusion. Eraabitacion li daue torns e Dominique passaua d'un estat euforic ara depression mès fòrta. Dempús de ben longues ores de patiment e plaser ath madeish viatge, Dominique s'endormic en terra dessús deth sòn pròpi vòmit.

### III. ENQUIA QUE TOT PASSE

**F**ntàs nau deth maitin, fòrti patacs ena pòrta desvelhèren a Dominique. Ère era policia. Just en moment en qu'abatien era pòrta, eth fugitiu se lancèc pera hièstra en tot quèir dessús d'un contenedor plen de lordères damb era mala sòrt qu'era clavícula esquèrra se li gessec deth sòn lòc. Dominique sautèc coma poguec deth contenedor mès, entre eth braç e es drògues, non se vedec capable de córrer guaire rapid deuant dera policia. Era persecucion anaue a èster ben cuerta. Dominique se trapaue bloquejat damb un coche deuant e un aute ath darrèr, non i auie pas escapatòria. Dominique lheuèc es mans e un parelh de policies se dispausèren a agarrar-lo. –Ei era fin, ei era fin!- pensau Dominique.

Just quan es policies èren ben apròp, un Fòrd Escòrt vielh de color blu choquèc contra un des coches dera policia en tot apartar-lo deth carrèr, sense dobtàc un segon, passèc per dessús des policies, que lèu non auéren temps de reaccionar.

- Puja!- Ère Suzanne!

Dominique pugèc sense pensar en qui ère de vertat era hemna que portaue aqueth coche. Suzanne hec miei torn e commencèc ua naua persecucion damb quate coches de policia ath darrèr. Suzanne sajau de despistar-les, mès non ère pas un ahèr senzilh. De manèra que passèc ath plan B.

- Agarra eth volant! –cridaue Suzanne a Dominique.

- Coma? –dobtaue Dominique.

- Agarra eth volant, Dominique!

Dominique agarrèc eth volant e observèc coma Suzanne treiguie ua arma e disparaue enes ròdes des quate coches ath madeish temps que caushigaue ath maximau er accelerador de manèra qu'es dus escapèren sense problema. Un còp ben aluenhadi, laguens d'ues naus industriaus abandonades, Suzanne sagèc de collocar-li a Dominique eth braç qu'ère desplaçat.

- Non me tòques –diguec Dominique plen de dolor.

- Ès herit, e non pòs anar entar espitau, dèisha- me ajudar- te.- Finaument, Suzanne colloquèc en sòn lòc era clavícula de Dominique.

- Tanben sabes de medecina? Què mès m'as amagat, Christine? O auria de dider-te Suzanne?

- Dominique jo... jo t'ac volia condar.

- Condar- me qué? Qu'è estat un pegarràs? Que m'as enganhat com a un adolescent ignorant? Qu'er amor dera mia vida non existís? Què tot ei mentida? Mentida! –Dominique ère fòrça nerviós, semblaue que non i auie manèra de tranquilizar-lo.

- Ja n'i a pro! Pro Dominique. As rason, era mia mission ère quedarme ath tòn costat entà auer libertat d'actuacion. Mès as de saber que coneisher-te a estat ua des milhors causes que m'an passat ena vida. Cada instant que passaua damb tu me hège a pensar qu'en vertat èra ua bona persona. Ua gojata normau que t'ajudaue a descobrir causes naues, era tua cara de felicitat me hège a sénter melhor persona e liura de colpa. Me hèja illusions en tot pensar en un futur amassa, mès ath finau deth dia, era realitat acabaue damb es mies esperances. Perqué penses que non te podia díder que t'estimi? Pr'amor qu'auia d'aluenhar-me des mèns sentiments. Jo è un trabalh e ues obligacions, es quaus non me permeten estimar.

- Quin trabalh? Qui ès, Suzanne? Com pogui creiguer-te?

- Escota-me! Sai que non as cap rason entà hèr-me cas, mès, se te platz, agarra aguestes claus e seguís aguestes instruccions entà arribar en un petit apartament. As d'estar-te aquiu enquia que tot passe. Dempús t'ac explicarè tot e t'ajudarè a gésseg deth país, damb o sense jo.

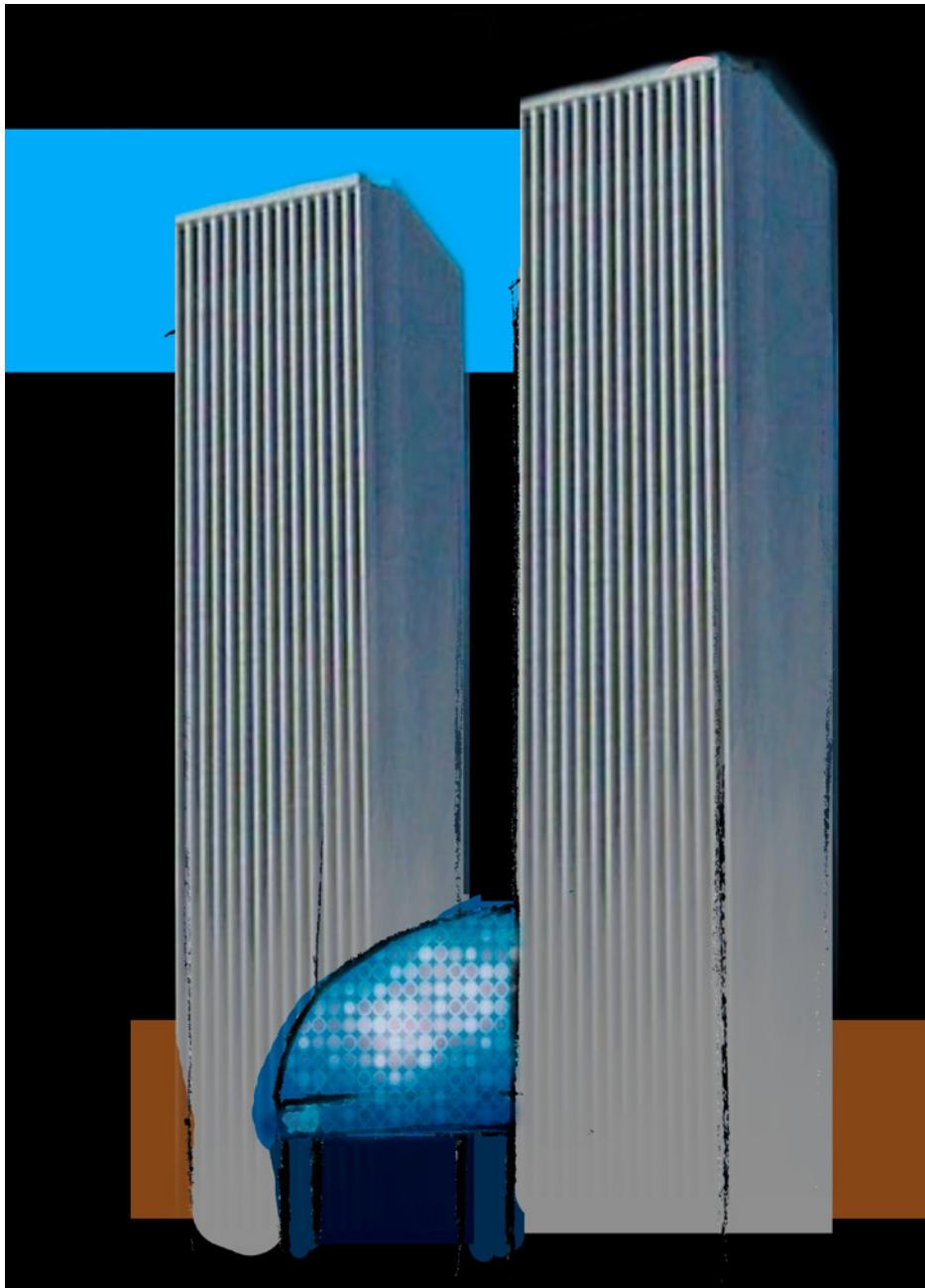
- Enquia que tot passe? Què a de passar? –Dominique auie massa questions e recebie molt pògues responses.

- Dominique, t'estimi, sai que non me cres, mès t'estimi. Hèr-me cas se te platz. –Suzanne ploraue mentre li daue es claus e eth papèr damb es instruccions ena man.

Dominique gessec deth coche e Suzanne marchèc a tota velocitat. Dominique pretenie seguir es instruccions dera nòta, mès abans auie de pensar. Què a de passar? Dominique se trapaue entre era espasa e era paret. Non sabie pas s'amagar-se o arribar ath finau de tot enquiàs darrères conseqüéncias.

## IV. AUBEDIR A MIEGES

Dominique seguic es instruccions de Suzanne e anèc entath refugi. Aquiu laguens se trapèc damb un mini apartament plen d'armes de tot tipe; de passapòrts e documentacions; equips rastrejadors e diuèrses tecnologies dignes de pellicules. Tanben documents e informacion sus un pialèr de personatges. —Aguesta venedora de ròba cada dia me suspren mès. —Diguec en veu baisha. —Quede clar qu'es Armanis e Loewes non son era sua unica especialitat. —Mentre campaue documents e materiaus, se trapèc damb ua fotografia a on gessien Suzanne e Dominique. Dominique rebrembarie tostemp aqueth moment. Suzanne lo portèc entà un karaòke e, dempùs de bones e longues discussions e insinsténcias, ara fin artenhec que Dominique cantèsse ua preciosa cançon d'amor deuant de centeats de desconeishudi. Dempùs der espectacle, Suzanne ère tan erosa qu'immortalizèc eth moment en ua imatge a on se les vedie arrir e estimar-se coma se deth prumèr amor se tractasse.- “Dilhèu ei vertat qu'arribèc a estimar-me.”- pensèc. —“Era vertat ei que m'a enganhat ua gojata preciosa.”- Suzanne non ère arren der aute mon, auie eth peu long, d'un color nere coma eth carbon e damb petites ondulacions que queiguien dessús des sues esquies. Era esquia de Suzanne ère ua des causes que mès agradauen a Dominique. Ère ua esquia ampla e fòrta que daurie eth pas a ua figura polida damb ues cames ben longues. Suzanne ère plan nauta. Mès çò qu'enamorèc a Dominique sigueren es sòns uelhs, que non èren pas verdi ne de color blu, que son normaument es uelhs mès desiradi o que mès agraden. Èren d'un marron fòrt plan comun. Mès es sòns uelhs èren grani e fòrça expressius, causa que hège que, encara qu'eth color non siguesse impactant, quinsevolh persona se fixèsse enes sòns grani uelhs. Per sòrt, Dominique tanben ère un òme naut, non guaire fòrt coma ja auem comentat, damb uelhs verdi e un peu auriò coma eth des ciutadans deth nòrd d'Euròpa. En cambi, era sua cara non ère arren mès qu'un reflèxe dera sua personalitat; seriosa e engüegua.



Dominique se treiguec aqueri pensaments de parelheta deth dessús.

- Ac senti Suzanne, mès ei ora d'actuar.

Eth sòn plan ère dirigir-se entara casa des sòns pairs entà trapar bèra responsa. Quan entrèc en casa sua, evitèc apropar-se ara codina. Auie pòur de tornar a rebrembar aquera situacion e èster incapable de continuar. Dominique pugèc es escales e arribèc en burèu dera sua mair, en quau sagèc d'entrar, mès i auie ua clau d'accès. Siguec alavetz quan rebrembèc que portaue ath dessús un descriptador qu'auie trapat en apartament de Suzanne. Sabie coma hèr-lo a servir pr'amor qu'en banc se dauen corsets de descriptacions per se i auesse bèra emergéncia. Jamès auesse pensat que lo harie a servir. Entrèc en burèu e realizèc era madeisha accion entà alugar er ordenador. Toti es documents èren borradi, exceptat d'ua petita carpeta que recuelhie emails enviats peth president de Síria enes quaus parlaue sus MABRA.

- Òla Dominique.- Isabelle apareishec en burèu.

- Mair.

- Non vas a hèr-me ua abraçada? Dempús de tanti eveniments supòsi que te cau er amor d'ua mair. Ànims, non ages pas pòur.

- Dominique s'apropèc e l'abracèc. En miei dera abraçada avec temps entà insertar eth rastrejador laguens dera sua giqueta e entà murmurari ena aurelha: "Ès segura d'èster era mia mair?"

- Veigui qu'ès enfadat. De petit tanben t'enfadaues, mès damb quate jòcs te'n desbrembaues.

- Aguest viatge non serà tan senzilh. Voi saber qué ei MABRA e perqué eth president de Síria la vò.

- As estat tostemp un bon hilh, damb ua grana intelligéncia, un hilh entà èster orgulhosa. Ben, supòsi que per un viatge t'ac merites. Se tracte des majors descorbiments dera istòria, tecnologies capables de captar era darrèra emission de lum des esteles der espaci just abans dera sua mòrt entà Dempús transformar-la en energia domestica 400 viatges mès eficiente qu'era energia nucleara. Encara mès neta e mès productiva qu'era fusion. Experiments regeneradors capables d'apraiar tot eth mau qu'èss darrères epòques consumistes e industriaus an produsit en nòste

planeta. Sistèmes agraris e ramadàrs que pòden finalizar damb era hame deth mon e desaladores que pòden crear granes quantitats d'aigua potable en 2.6 segons. En definitiva, ua solucion capabla d'arturar era mala gestion des ciutadans de toti aguesti ans creada per ua equipa de gènis, scientifics e superdotats dedicadi ath 100% ara recèrca de resultats. Un materiau qu'a costat molti sòs e qu'ara a ua valor encara mès grana.

- Alavetz, Síria ei interessada en èster pionerà en aquera tecnologia?
- Non t'enganheshes, ès intelligent, mès as de sajar de veir mès enlà.- Se n'arrie Isabelle. –Supòsi qu'ès ath corrent deth conflicte qu'a Síria en interior deth sòn país, eth quau tanben afècte a Turquia.
- Evidentament, es crisis d'estats genèren conflictes e problèmes ena economia, e Síria non a estat pas ua excepcion.
- Exacte, Síria se trape ara madeish en miei d'ua guèrra civiu. E Turquia non ac a dobtat ara ora d'intervier. Cò que semblaue un problema intèrn s'a convertit en ua guèrra ena quau Síria argumente que Turquia ei ath costat des terroristes en aguesta luta e Turquia se defen en tot díder que Síria viòle es principaus drets umans des ciutadans. Ath madeish temps Síria inicíe diuèrses provocacions a Turquia e la culpe de meter-se en ahèrs privats d'estat.
- Gràcies pera classe d'istòria-. Dominique ère ja impacent.
- Agesta guèrra a acabat en tot auer importància internacionau e fòrça païsi e poténcies occidentaus coma Estats Units e era OTAN se i an vist implicades. Entà Síria i a moltes causes en jòc e eth sòn president vò véncer a quinsevolh prètz.
- De manèra que tota aquera miraculosa tecnologia capabla de guarir malauties e acabar damb era hame en mon serà venuda entà tot çò qu'ei contrari: en conflictes bellics e entà aucir innocents. T'aurie de hèr vergonha, non te reconeishi.
- Non me campes atau, hilh. Non son mès que negòcis. Aguest ei eth mèn trabalh, dirigir ua equipa e obtier eth maxim de beneficis. Tu non ès different, en tòn trabalh te dediques a causes ben semblantes. Ei mès, qui te paguèc es estudis e t'ajudèc a arribar a on ès? Es mèns sòs, artenhudi

damb eth mèn trebalh e esfòrç.

- E Hiroto? Tanben i ère interessat?- Dominique en vertat se trapaua mau. Era hemna qu'auie estat un exemple a seguir entada ethauie, a resultat èster ua persona sense principis. Mès, se volie arribar ath hons deth mistèri, auie d'aluenhar aqueri sentiments de soledat.

- Hiroto? Me suspren lo luenh qu'as arribat, hilh mèn. Hiroto Fuchida, important empresari japonés interessat en MABRA, evidentaments. Hiroto pretenie crompar eth materiau e hèr-se ric en moment d'incorporar tanti auanci ena societat actuau. Mès finaument, mos semblèc un projècte pòc ambiciós. Volíem veir enquia on podie arribar MABRA, enquia quin punt se podie explotar e com reaccionau enes situacions mès extrèmes. E arren ei mès extrèm qu'ua guèrra, per non parlar des quantitats de sòs qu'aufrís Síria. Atau que òc, Hiroto supausaue ua menaça e calie acabar damb era.

- E d'quierò se n'encarguèc Christine- responec Dominique damb cara de decepcion.

- Hilh mèn, pensaua que portaries melhor er enganh dera mia estimada Suzanne. Tostemp a hèt ben eth sòn trabalh e veigui que damb tu tanben. Tranquil, pogui encargar ua auta distraccion entà tu.

Plen de ràbia, Dominique s'apropèc a Isabelle entà flocar-li, mès alavetz apareishec ua naua aquisicion d'Isabelle. Un aute òme vestit de manèra eleganta, naut e fòrt qu'agarrèc a Dominique sense cap de dificultat.

- Sophie t'avisièc que te dàuem ua oportunitat entà aluenhar-te.- expliquèc Isabelle- Ara auria d'aucir-te. Mès era obligacion d'ua mair ei educar. E coma bona mair que sò, receberàs education. T'estimi Dominique, non hèsques que me'n penedisca, aluenha-te.

Seguidament, Isabelle marchèc e er òme gròs li dèc ua bona batanada que lo deishèc inconscient pendent minutes. Quan se desvelhèc aluguèc eth rastrejador e damb un bon esfòrç se metec en marcha. Loguèc un coche e pòc a pòc comencèc a seguir eth rastre dera sua mair. En tot condusir, a Dominique li vengueren es pensaments dolenti e es depressions. Comencèc a comparar era sua vida tranquilla de hège uns mesi ara acumulacion d'informacions, eveniments e notícies dolentes. Qui ère en vertat? Un òme que de ben petit s'auie criat a compdar d'enganh, e

que posterioraments se deishèc enganhar un còp mès en tot permetéter qu'eth sòn còr se trinquèsse en petiti trocets. Dominique ère ua persona importanta, controlaue fòrça finances e er estat economic de fòrça païsi. Pensaue qu'arren se li escapaue, e resulte qu'er eveniment mès important dera istòria l'ac auien amagat es personnes que mès li tanhien. Ère ua impoténcia insuportabla e sentie que sonque podie superar-la en tot impedir ua catastròfa mondiau coma era que pretenie era sua "mair".

## V. ENGANHAR E PÈRDER I

**F**eth viatge lo portèc tà Soïssa, concèrtaments tà Ginèbra. Ciutat coneishuda coma era Ciutat Internacionau pr'amor qu'ei era sedenç de nombroses organizacions mondiaus e centres d'investigacion. Dominique trapèc er otèl a on se trapaue Isabelle e se crompèc ua vestimenta coma era que portauen es agents de seguretat dera sua mair, ei a díder, camisa blanca e pantalons e giqueta neri amassa damb ua cravata tanben nera. De seguit, se calèc ena part de darrèr deth coche d'Isabelle. Mieja ora dempús, eth coche arrinquèc e s'arturèc en un aute aparcament dempús d'ua mieja ora de viatge. Demorèc un temps a que baishèssen toti es passatgèrs e se calèc laguens der edifici, qu'ère plen de seguretat e departaments diferents. Se tractau d'ua grana multinacionau de nom WORD ON S.A., damb era diferéncia qu'ère coma un hantauma. Jamès s'aue dat constància d'ua empresa d'aguest nivèu en aguesta ciutat soïssa.

Dominique pensèc qu'entà trapar bera causa d'interès auie d'entrar en çò que se coneish coma era resèrva d'archius. Eth problema ère qu'aguesti departaments se consèrven ben amagadi e pòga gent coneish era sua situacion. Auie de parlar damb eth encargat numero un en seguretat.

- Perdone, senhoreta, m'acabi d'inorporar e è de parlar damb er encargat de seguretat.- Era secretària responec amablament:
  - Passadís 7, pòrta D34.

Mentre se dirigie tath burèu der encargat, s'esforcèc en concentrar-se. Ère imprensindible enganhar ar encargat entà auer succès.

- Bon dia senhor, m'an enviat aciu entà hèr-me cargue deth refòrc dera resèrva des archius damb incorporacion immediata.- Explicaue Dominique en tot sajar d'ester convincent.

- Dera resèrva d'archius? Non me cònste cap d'incorporacion, e mens encara ua tan importanta.- Er encargat s'auloraue bèra causa.

- Evidentaments, an estat ordes dirèctes d'Isabelle, pense qu'existís ua menaça e, dempús d'auer travalhat en nombroses ocasions entada era, finaument a pensat en jo.- Dominique se'n dèc compde de que tantes aventures l'auien convertit en un gran interprèt.

- Isabelle? Açò càmbie es causes. Deues auer molta confiança damb era. Pòga gent sap reaument entà qui travalhe.

- Non ac sabes pas ben.- Responec damb cèrta ironia.

Er encargat li dèc es instruccions entà arribar ena resèrva d'archius. Sonque i auie un vigilant.

- Ei companh! M'an enviat entà ajudar-te. Cridèc Dominique just abans d'electrocucar ath vigilant damb ua pistòla electrica qu'auie crompat entà protegir-se en aqueri barris. Eth vigilant quedèc inconscient e Dominique se dèc prèssa entà agarrar tot çò que poguec. Era vertat ei que non poguec agarrar pas guaira causa, pòques minutes dempús d'entrar, arribèc un òme damb era cara ben tapada e ua bona arma.

- Qui ès tu? Qué ès ací?- Dominique lheuèc es braci en tot díder: "Sò des boni! Sò des boni!".

Eth vigilant dera resèrva d'archius, qu'ère inconscient, se desvelhèc e hec a sonar era alarma. Immediatament, er òme emmascarat deishèc inconscient a Dominique e se l'emportèc.

## VI.ETH QUATAU INTERESSANT

(ENGANHAR E PÈRDER II)

In dia abans...

Eth detectiu Christophe dera INTERPOL entrèc damb prèssa en burèu deth sòn superior.

- Senhor, ja auem notícies deth nòste agent infiltrat -anoncièc Christophe.

- Dispara! –diguec eth sòn superior, Eduard.

- Aué se reünissen en Ginèbra damb eth crompador, e auem era adreça.

- “Sembla evident, en Ginèbra se realizen centeats de reúnions, d'aguesta manèra eth crompador non cridarie guaire era atencion.” – pensèc Eduard.- Iniciaram eth plan. Auem eth materiau de besonh entà entrar en edifici. M'encargarè de premanir uns òmes entà sajar de seguir ath crompador. Tu encarga-te dera resèrva d'archius. Mos cau saber qui son es crompadors, es condicions de crompa e eth percentatge de materiau en venta, mos cau era major quantitat d'informacion possibla entà caçar-les.

Siguec atau coma era INTERPOL inicièc era sua luta per MABRA. Auien d'esvitar que tan revolucionària tecnologia queiguesse enes mans de qui pretenie destruir. Un coche de policia camoflat demoraue dehòra entà seguir ath crompador e Christophe esquivèc es sistèmes de seguretat gràcies as abiletats artenhudes dempús d'ans de dur entrenament. Ja siguec ua suspresa trapar-se ath vigilant inconscient. Christophe non entenie pas qué auie passat e non li agradaue bric veir ath vigilant en solèr.

- Non pòt èster! Qui se mos a auançat? –se lamentaue Christophe. E decidic confrontar-se a quinsevolh causa, mès se trapèc a un òme nerviós e reaument inofensiу. –“Qué vò díder açò?”- pensaue. Segons mès tard s'activèc era alarma; eth vigilant auie recuperat era consciéncia e l'auie

activada.

- Avortar mission! Avortar mission! –cridèc Christophe.

## VII. NAUA EQUIPA

Dominique se desvelhèc estacat en ua cagira. Comencèc a cridar e non tardèren en arribar dus òmes des quaus un ère Christophe.

- Entà qui trabalhes? Què hèges en Ginèbra laguens de WORD ON S.A.? –demanèc Christophe Dempús de dar-li a Dominique ua bona bohetada entà acabar de desvelhar-lo.

- Non trabalhi entad arrés! Deishatz-me explicar! Deishatz-me explicar! –suplicaue Dominique.

Er interrogatori siguec dur e intens. De totes manères, non arribèren a cap de conclusion.

- Què penses? –demanèc eth segon agent.- Semble sincèr.

- Sai pas, ei cèrt que se tracte deth hilh d'Isabelle, mès sap massa causes, non i podem confiar. Dera madeisha manèra qu'a cantat tot çò que sabie damb nosati poirie hèr çò de madeish damb es auti. Serie mès sensat acabar damb açò. Encarga-te'n tu.

- Non! –susprendentament apareishec Suzanne.

- Suzanne! Què hès ací? Atau metes en perilh era mission.- Christophe ère nerviós.

- Non en tant de perilh coma tu. Molt sensat entrar en WORD ON S.A. e hèr a sonar era alarma.- Suzanne se mostraue enfadada.

- Jo non è hèt a sonar era alarma. A estat era eminéncia deth tòn "noviet".-

- Me semble perfècte. Dominique se'n ven damb jo –exigie Suzanne.

- Impossible. Non a experiéncia, me semble molt ben que t'ages enamorat d'eth pr'amor que non as estat capabla de separar eth trebalh des sentiments. Mès Dominique non ei laguens.

- Dominique ei laguens Dempús que descobric era vertat e Dempús que lo deishès inconscient.

- D'acòrd, tu guanhes. –finaument Christophe acabèc per cedir.

Suzanne s'emportèc a Dominique e mentre se dirigien tath refugi, aueren ua longa convèrsa.

- Alavetz, ès des bones? Non trabalhes entà Isabelle?- demanèc aleujat.

- Non. Jo sò er agent infiltrat. Hè uns mesi era INTERPOL interceptèc un missatge encriptat que tractau sus MABRA. En aqueth moment m'infiltrè e me guanhè era confiança d'Isabelle damb diuèrses accions, moltes des quaus non me hèn a sénter pas orgulhosa. Ara ja sabem que Síria ei eth crompador interessat pr'amor qu'a de besonh era victòria. Mès çò que Síria non sap ei que segurament Turquia tanben age hèt ua aufèrta e qu'es dus seràn manipulats per Isabelle. Mès aguesta guèrra ei mès grèu de çò que sembla. Turquia ei laguens dera OTAN e açò botjarà a païsi coma EEUU o Aràbia Saudita. Rússia defenerà es sues frontèrs posicionant-se ath costat de Síria, dera madeisha manèra que China e Iran, païsi que destaqueu per importants conflictes istorics. Tot açò acabarie en ua tresau guèrra mondiala que passarà a èster era mès destructiva dera istoria. Era vertat ei qu'a Isabelle non li impòrte, sonque pense enes sòs e era sua avarícia ei cada dia mès grana.

- "I a ua causa que non me quede clara."- pensau Dominique.- Què passèc damb eth mèn pair?

- Ei long d'explicar.- Era cara de Suzanne comencèc a entristar-se e es sòns uelhs deishèren de campar a Dominique- Eth tòn pair travalhaue ena equipa de Ginèbra que desenvolopau MABRA. Non li acabaue de convéncer que tanta tecnologia acabèsse en mans d'un empresari. Mès, ath saber qu'era avarícia d'Isabelle auia auchit a Hiroto e qu'ara pretenie aufrir MABRA a un país en plen conflicte bellic, decidic denonciar es hèts as autoritats.

- E per aquerò l'auciren? Qui deuec delatar-lo?

- Eth cas ei, que jo. –confessèc Suzanne.

- Com? - Dominique non s'ac podie creir.

- Sai qu'ei dur. Ac senti. Mès Isabelle descorbic ath tòn pair e sabie que jo ac sabia. Siguec era darrèra prova de confiança. Ath tòn pair l'anauen a aucir de totes formes, e jo auia de continuar damb era mission.- Suzanne comencèc a plorar e en aqueth madeish moment recebec era man de Dominique.

- Tranquilla. Tot va ben.

Suzanne siguec en patz ara fin. Eth sòn estimat l'auie perdonada, encara que siguesse a mieges.

Es dus anèren entath refugi e se trapèren damb era pòrta dubèrta e tot voludat; semblaue qu'auesse passat un auragan.

- Què a passat? –demanèc Dominique.

- Hè pòc qu'an estat aciu. T'as de trèir era ròba.

- Eeeh! Eeeh! Qu'encara non mos auem perdonat.

- Aciu ei, eth rastrejador. Quan t'as vist damb Isabelle?- Sembla que mair e hilh aueren era madeisha idea.

- Hè un parelh de dies. Què vò díder açò, Christine?

- Que m'an trapat. Mos cau un plan.

## VIII. COMENCE ERA LUTA

Dominique e Suzanne tornèren entath coche. Suzanne auie decidit tornar tà París, tara sedençça deth BNP a on trabalhaue Dominique, que non auie bric clar quin ère eth pas a seguir ara qu'Isabelle ja sabie que Suzanne l'auie enganhada e que, en realitat, trabalhaue entara INTERPOL.

- E ara? Qué vam a hèr?- a Dominique non li agradaue eth hèt de veir que tornauen entà París.

- Auem de saber en quina situacion mos trapam, a veir se Síria a acceptat e a pagat era prumèra part deth tracte.

- E coma ac penses hèr?- Dominique se'n dèc compde: Non, non gesserà pas ben, Suzanne!

- Pensa, jo sai eth numéro de compde e tu pòs accedir as sòns movements deth tòn burèu estant.

- As pensat que ja non ei eth mèn burèu? Non sabem ne s'encara foncionera era mia clau d'accès. E que, en madeish moment en qu'escriua era mia clau personau en ordenador centrau, auram de gésser a tot piston.- Dominique ère preocupat.

- Aquerò non ei pas un problema. As desbrembat era mia persecucion de hè uns dies entà sauvar-te eth cu? -Suzanne se lo campèc damb un arrir ironic e es dus se n'ariren.

Aparquèren eth coche e anèren entara pòrta. Es dus auien modificant era sua imatge laguens deth coche damb naua ròba, maquilhatge, perfum, etc. Auien de hèr a veir qu'èren dus empresaris importanti interessadi en sauvar aquiu es sòns beneficis.

- A on ei eth burèu centrau? -demanèc Suzanne.

- Naut de tot.

Pugèren enquiat pis mès naut. Aquiu sonque i auie un burèu gigant plen d'ordenadors. Abans d'arribar en burèu, auien d'enganhar ath secretari. Auien de tier molt de compde pr'amor qu'eth secretari coneishie a Dominique.

- Bon dia. Mos an enviat aciu tà parlar damb eth president. Portam ua grana quantitat de sòs e mos cau comprovar qu'aciu auetz era maxima seguretat. Son sòs qu'an estat ben complicadi de guanhar, ja m'entendè expliquèc Suzanne.

- Òc. De quina quantitat parlam? A d'enténer qu'eth president ei ben ocupat e non se le pòt shordar damb aspèctes menors.- Eth secretari se mostraue esceptic.

Suzanne dauric era maleta: Seishanta milions d'euròs.

- Ooh! M'auetz de desencusar. Quina educacion mès dolenta era mia. Eth president ei en ua amassada, mès en un cas coma aguest anarè a cercar-lo. Voletz que pòrta bèra causa entà béuer o minjar?- demanèc eth secretari plen de vergonha.

- Dus cafès, se te platz.

Immediatament, eth secretari marchèc e Suzanne e Dominique se calèren en burèu.

- Non enteni coma non mos an reconeishut!- se demanaue Dominique.

- Tanti sòs amassa an agut mès fòrça.

- Aquera ei ua auta! D'a on as trèt seishanta milions d'euròs?

- Dera desmantelacion d'ua màfia que se dedicaue ara falsificacion de sòs. Pensè qu'en bèth moment mos servirie. Encara foncionera era tua clau secreta?-

- Semble que òc. Supòsi que pensarien que s'auia aguesta clau en fonctionament, bèth dia la haria a servir e m'atraparien. Non s'an enganhat-. Dominique se lamentaue. -Ditz-me eth numéro de compde.

- 012098 7650 3437567. MABRA s'anaue a véner per uns 50 mil milions. Coma prumèr pagament aurien d'aparéisher 25 mil.

- Aciu son. Provien de Síria e hè pòc que les an pagat.
- Se mos auancen. Açò se complique.
- Demoral! Acaben d'entrar 35 mil milions mès de Turquia. Auies rason, Isabelle vò jogar a dues bandes.
- A començat era subasta. E nosati començam a córrer! –cridèc Suzanne en tot trèir era arma e disparar as agents de seguretat.

Gràcies as abiletats de Suzanne, es dus arribèren en coche practicament sense problema. Un còp Suzanne deishèc dehòra de jòc ara seguretat deth pis de naut, dauriren era pòrta d'emergéncia e baishèren a tota velocitat. Eth coche ère a uns ueitanta mètres. Dehòra der edifici tanben apairisheren quauqui vigilants armats, mès era sua punteria ère bastant deprimenta. Quan Dominique arribèc en coche sentie qu'eth còr li gessie pera boca, sentie era górgia seca e alendar resultau ben dolorós. Se quedèc ben susprenut en veir que Suzanne auie fòrça bon aspècte, non s'auie ne despientat. Suzanne aluguèc eth coche e se metec en marcha ath madeish temps qu'un parelh de coches mès les perseguien.—Les auem de despistar abans qu'arriben mès coches —diguec Dominique ben nerviós.

- Tranquil, me coneishi ben aguesti carreràs. Un shinhau mès enlà mos demore un aute coche. Aguest non ei digne de portar a un expresident bancari, non penses? —Encara qu'era situacion ère complicada, Suzanne non perdie es ganes de badinar.

Dit e hèt, pugèren en un aute coche. Un elegant e gròs 4x4 de color nere. Damb eth, gesseren de París damb fòrça prèssa pr'amor d'evitar es contraròtles policiaus que se placeren posterioraments enes principaus gessudes dera ciutat francesa. Per sòrt, s'auancèren e non aueren mès problèmes.



## IX. SUZANNE

T'està fòrça ben eth peu d'aguest nau color. –se n'arrie Suzanne. Qui anaue a pensar qu'un òme tan seriós acabarie tintant-se eth peu coma un adolescent?

- Non sigues dolenta –supliquèc Dominique. As bèra idea de çò qu'auem de hèr ara?

- I a bèra causa que se mos escape. Ei evident qu'Isabelle vò enganhar tant a Síria coma a Turquia. Se pòt guanhar eth doble de sòs, non se conformarà damb era mitat, encara qu'aquerò implique milions de mòrts. Eth problema ei que non sai com les enganharà ne a on. Er intercambi segurament se realizarà manuaument, e Isabelle s'a sauvat fòrça ben quin serà eth lòc.

- Alavetz, ara madeish mos botjam sense direccio. –Se notaue era crispacion ena veu de Dominique.

- Per desgràcia, òc. –Suzanne baishèc eth cap.

- Per cèrt, se Sophie non ei pas era tua mair, a qui se supòse que li auia de demanar era tua man? –demanèc Dominique damb umor.

- Non sigues pegarràs! –se n'arrie Suzanne. –En vertat, jo m'è criat sense pairs. Me deishèren abandonada en uns contenedors e un òme deth carrèr me trapèc quan cercaue bèra causa entà minjar. Per sòrt, me portèc entar espitau, mès es mètges non èren guaire convençudi dera mia subviença. Non se sap com, m'agarrè ara vida dera madeisha manèra que m'i agarri ara.

Suzanne li condèc qu'un viatge guarida, la portèren entà un centre de monges en París. Quan auie tres ans, es monges se'n dèren compde de qu'auie bèth talent especiau, e s'esforcèren en hèr que Suzanne estudièsse e non se n'anèsse peth mau camin. Pòc a pòc, Suzanne

creishec e aumentèc eth sòn coneishement e es sues inquietuds pes sciéncies e eth mon. Tàs dètz- e ueit ans, ua bèca li permetec començar a estudiar enginheria informatica amassa damb matematiques exactes ena Sorbona. Quan acabèc, dus òmes l'anèren a visitar eth dia dera graduacion. Li digueren qu'ère era persona perfècta entar espionatge e entà solucionar ahèrs importanti. Era ath principi non volie entrar, mès quan ath govèrn li interèsses, casuaument, a cap d'empresa li sembles d'utilitat. De manèra qu'entrèc en espionatge. Es prumèri ans d'entrenament sigueren fòrça durs mès encara sigueren mès dures es prumères missions. Aquera sensacion d'auer era mòrt ath darrèr ère insuportabla. Suzanne se podie morir e arrés se'n darie compde, ad arrés li importarie. Tanpòc ath govèrn, entada eri non ès mès qu'un soldat damb un número estrategic. T'auies de guidar a trauès der instinct e non confiar en arrés.

- Uau! Alavetz ès molt mès intelligenta que jo, as viscut molt mès mon e as moltes mès abiletats. Non m'estranhe que m'enganhèsses tan facilament –diguec Dominique susprenut per aquera istòria.

- Non, t'enganhes. Enganhar-te siguec senzilh, òc, mès Dempús me sentí desorientada. M'auia passat era vida soleta, jo me solucionaua es mèns problemes. Arrés confiaue en jo e jo non confiaua en arrés. M'imaginaua que series un tauron des finances que non pararie per casa e auries un bon pialèr d'amants en cada ciutat deth mon. En cambi, me trapè a ua bona persona que me cuedaua, que non me demanaue explicacions e non li importaua que non siguessa arren mès qu'ua venedora d'Armanis. E çò qu'ei mès important, ua persona qu'ac darie tot per jo. Enganhar-te ère cada dia mès dur. Ès tan incredible! Pogui veir enes tons uelhs coma ara madeish, Dempús de descorbir tot eth mèn enganh, encara daries era tua vida per jo. A mesura que me hèsqui mès conscientia d'açò, mès se me trinque eth còr.

- Me sembla qu'èm en patz. De hèt, tu ja m'as sauvat dus viatges. E me jògui eth còth a que sauvar a ua persona que pressumptivament a cometut un doble assassinat non entraue enes tons plans.

Dominique e Suzanne se dèren eth sòn prumèr punet. Damb açò voi díder que siguec eth prumèr punet sincèr. Un punet a on es dus auien deishat es causes clares e se sentien liures de colpabilitat. Siguec un punet especiau, sense pòurs as mentides o ath futur. Per prumèr viatge,

es dus notèren que s'estimauen damb totes es dues forces, e non calie  
que cap des dus ac diguesse. Eri ac sabien.



## X. TOT APRAT?

F<sup>th</sup> telefòn de Suzanne sonèc. Ère Christophe.

- Suzanne, escota! –cridaue alterat –. Auem descriptat un messatge. Isabelle s'amassarà en mieja ora ena esplanada qu'ei a 5 km ar èst de París.
- Entà qué un lòc tan desertic? Damb qui s'amasse?- demanèc Suzanne.
- Non ac sabem. Mès auetz de tier compde.
- D'acòrd. Coma auetz trapat eth messatge?
- Ei era unica causa decenta que Dominique agarrèc en WORD ON S.A. –expliquèc Christophe.
- Ben, mos cau un aute coche, envia-me es instruccions entà agarrar-lo. –Suzanne pengèc.
- Qué a passat? –demanèc Dominique.

- Qu'as estat un espia damb sòrt. E que mo'n tornam tà darrèr. Agarra-te!

Suzanne hec miei torn en miei dera carretèra damb ua maniòbra mès que perilhosa. Dominique sarrèc ben fòrt es dents e es sues mans agarrèren damb fòrça era cintura de seguretat. Toti es coches que i auie comencèren a hèr tapatge, e damb rason.

Dominique e Suzanne arribèren en lòc en qüestión. Se tractaue d'ua esplanada desertica qu'en principi anaue a èster ua naua zòna industriaui, mès non i auie cap de nau, ne oficines, ne cap de talhèr. Ère evident qu'Isabelle auie de besonh discretion e intimitat. Es dus s'amaguèren darrèr dera unica "montanheta" que i auie. Minutes mès tard, ben puntuaus, arribèren dus coches. Un ère Isabelle damb tres agents de seguretat. Dominique demoraue trapar-se ath president de Síria en dusau coche, mès non siguec pas atau.

- Non se tracte de Síria! I a un aute interessat? –demanèc Dominique ben susprenut.

- Non, aguest òme jo lo coneishi, ei un aute espia. Eth president non pòt vier per seguretat e an enviat a un messatgèr. Escota, sonque i a dus coches, açò ei fòrça positiu, en moment en qu'eth messatgèr dongue es sòs e agarre MABRA, te metes en marcha.

Dominique afirmèc damb eth cap. Eth messatgèr agarrèc eth famós paquet e Dominique agarrèc eth coche. Eth coche deth messatgèr tanben se metec en marcha e anèc en direcció contrària ath coche d'Isabelle. Semblaue un plan suicida, mès non i auie ua auta opcion. Quan ja s'autien botjat un parelh de quilomètres deth punt de trapada, un enòrme 4x4 impactèc contra eth coche deth messatgèr a ua nauta velocitat. Immediatament dempús, Suzanne arribèc e non dobtèc en disparar as agents de seguretat. Dauric era pòrta de darrèr, eth messatgèr ère encara conscient e sajau de trèir era sua arma.

- Ne se te passe peth cap. Da-me eth paquet! –ordenèc Suzanne.

Eth messatgèr se resistie.

- Da-me eth paquet! –Suzanne apuntaue en cap deth messatgèr.

Finaument Suzanne gessec deth coche damb MABRA, que non ère arren mès qu'ua petita targeta (ua memory card). Dempús treiguec a Dominique inconscient deth coche destrusit, e es dus marchèren ciò mès rapid possible.

## XI. MASSA CAUSES

Dominique dauric es uelhs. –“Jo ja è estat aciu” –pensèc. E ère atau, Dominique se desvelhèc ena zòna sanitària dera INTERPOL.

- Ja t'as desvelhat! Com te trapes? Eth mètge ditz que vas fòrça ben, mès tu, com te sentes, tu? Se t'arriba a passar bèra causal! Com vas? Com te trapes?- Suzanne non paraue de hèr questions a tota velocitat. Ère tan nerviosa que non deishaue a Dominique díder ne ua paraula.

- Me trapaua ben enquia que m'as estofat a questions. Vau ben, de vertat, e mès ara que tot ja a acabat.

Era cara de Suzanne passèc de nerviosisme a decepcion.

- Non s'a acabat, Dominique. Isabelle enganhèc a Síria, eth messatgèr recebec sonque era mitat de MABRA. Era targeta sonque a era mitat de materiau e ei encriptat d'ua manèra fòrça trabalhada. Isabelle venerà era targeta complèta a Turquia, qu'aufrie eth doble, e ja de pas, a enganhat a Síria en tot recéber es sòs: 150 mil milions d'euros. Ac senti, è metut era tua vida en perilh entad arren.

- Non passe arren. Isabelle e Turquia non se gesseràn damb era sua. Ac sajaram un còp mès. –Dominique sajaue de tranquillizar a Suzanne.

- Non tornaratz a hèr arren! –Christophe entrèc ena cramba.

- Què dides? –demanaue Suzanne.

- Qu'era mission a fracassat. Dilhèu en uns dies e damb es milhors desencriptadors artenhem bèra causa entà qu'era fiscalia mos dongue era rason e Isabelle e era sua equipa acaben ena preson. –Christophe ère ja resignat.

- Mès alavetz, Turquia aurà çò que vò e era guèrra damb Síria serà desastrosa. Era patz e era seguretat des ciutadans desapareisheràn. Non servís d'arren qu'Isabelle acabe ena preson. Non ère açò, çò que volíem.

- Çò que non volíem èren problèmes en lòcs publics. Entrar ena sedenza deth BNP, accidents en zònes industrials, etc. Es superiors comencen a hèr-me questions e a demanar responsabilitats. Ac senti mès, era orde non depen de jo.

En aqueth moment plen de tension, en telenotícies dera television dèren ua notícia que cambiarie era situacion. Es paraules dera presentadora sigueren aguestes:

<<Deman entàs dètz deth maitin s'inciarà en Palai de Congrèssi de Versailles eth prumèr congrès energetic a on se tractaràn es problèmes sus era energia deth present e futur amassa damb es possibles alternatives. Semble qu'eth problema dera energia ei evident e per aquerò era assisténcia tath congrès serà un èxit. Practicament toti es païs europeus i assistiràn, amassa damb es Estats Units, Mexic o Argentina, entre d'auti. Coma incorporacion de darrèra ora, eth ministre d'interior de Turquia, Abdel Ghaffâr, a confirmat era sua incorporacion.>>

- Dominique, aprofita e descansa fòrt aué. –diguec Suzanne e posterioraments campèc a Christophe –Semble qu'auràs de parlar damb es tòns superiors.

Suzanne marchèc dera cramba. Auie clar qu'aquera serie era darrèra oportunitat.

Londeman Dominique non se trapaue deth tot ben, mès eth insistie en que volie participar. De manèra que Suzanne li dèc ua bona dòsi d'antiinflamatòris e tranquil·lizants. Damb carnets dera INTERPOL entrèren en Palai de Congrèssi entà ueit deth maitin e inicièren eth plan. Eth Palai ja ère plen de gent, non pas de politics ne convidadi, senon de seguretat, codinèrs, gent deth servici, periodistes que sajauen de trapar eth milhor lòc e personnes encargades dera neteja. Ère evident que se tractaua d'un eveniment important.

- As d'èster atent –expliquèc Suzanne –. Segurament Isabelle age premanida ua sala ben segura entà realizar er escambi, segurament tad aquiu se dirigirà era, mès a Abdel lo protegiràn en un autre lòc. Tu seguís a Isabelle e seguís eth plan. Rebremba qu'as un rastrejador, atau jo poiriè vier. Encara ès a temps de díder que non.

- Tranquilla, voi acabar damb açò –Dominique punèc ara sua estimada e

se disposaue a marchar.

- Ua causa mès. –Suzanne l'agarrèc deth braç: Ès conscient de qu'era tua mair segurament aurà de morir, vertat? E de que pòt èster que sigue enes mies mans?

Dominique la guardèc damb cara d'aprobacion e la tornèc a punar abans de marchar.

Exactament entà dètz e dètz minutes, damb toti es convidats presents e quan s'anaue a iniciar eth prumèr debat, Suzanne agarrèc ua arma de precision e disparèc a un parelh de lums deth tet. Arrés siguec herit, mès es crits e er espauriment non tardèren en arribar mentre Suzanne contunhaue disparant. Coma se demorauen, Isabelle e es sòns agents se botgèren entà bèth lòc segur. Dominique caminèc darrèr d'eri a ua distància prudenta. Dominique treiguec era arma e en tot apuntar ara sua mair entrèc ena sala. Es dus agents que l'acompanhauen non dobtèren en apuntar-lo tanben. Dehòra dera sala, arribèren tres agents mès entà controlar.

- Bon dia Isabelle. Supòsi que non t'importarà pas regalar-me aquera targeteta. – Dominique apuntaue ara sua mair conscient de que dus òmes mès l'apuntauen e que tres demorauen dehòra.

- Perqué supòses que te la vau a dar? As dus òmes disposats a acabar damb era tua vida. –Isabelle se mostraue heireda e segura.

- As desbrembat que jo tanben pogui hèr çò de madeish damb tu?

- Se te platz, non me hèsques a arrir. Ès incapable de hèr-me mau. Sò era tua mair. As estat nau mesi laguens mèn, jo t'è criat e educat, t'è portat entà hèstes d'anniversari e t'è condat condes peth ser. Auem d'ester sincèrs, hilh mèn. Non vas a disparar.

- Gràcies a tu ara me cerquen per aucir a dues personnes e ua ei eth mèn pair. Semble que sò ua persona diferenta, non cres? –Dominique semblaue confiat.

- Molt ben. Dispara, demòstra-me çò que dides e dispara! –Isabelle dauric es braci, mès ara ora dera vertat Dominique non reaccionèc. Se quedèc petrificat. Isabelle auie rason e Dominique non ère capable d'aucir ara sua mair.

A Isabelle se li escapèc er arrir.

- Massa oportunitats t'è dat pendent aguesti dies. Acabatz damb eth-ordenèc Isabelle as sòns agents.

Un agent de dehòra dauric era pòrta en tot arturar era imminent execucion.

- Senhora, Suzanne ei aciu.

- Non mos cau mès traïdors. Sabes ben qué as de hèr damb era.

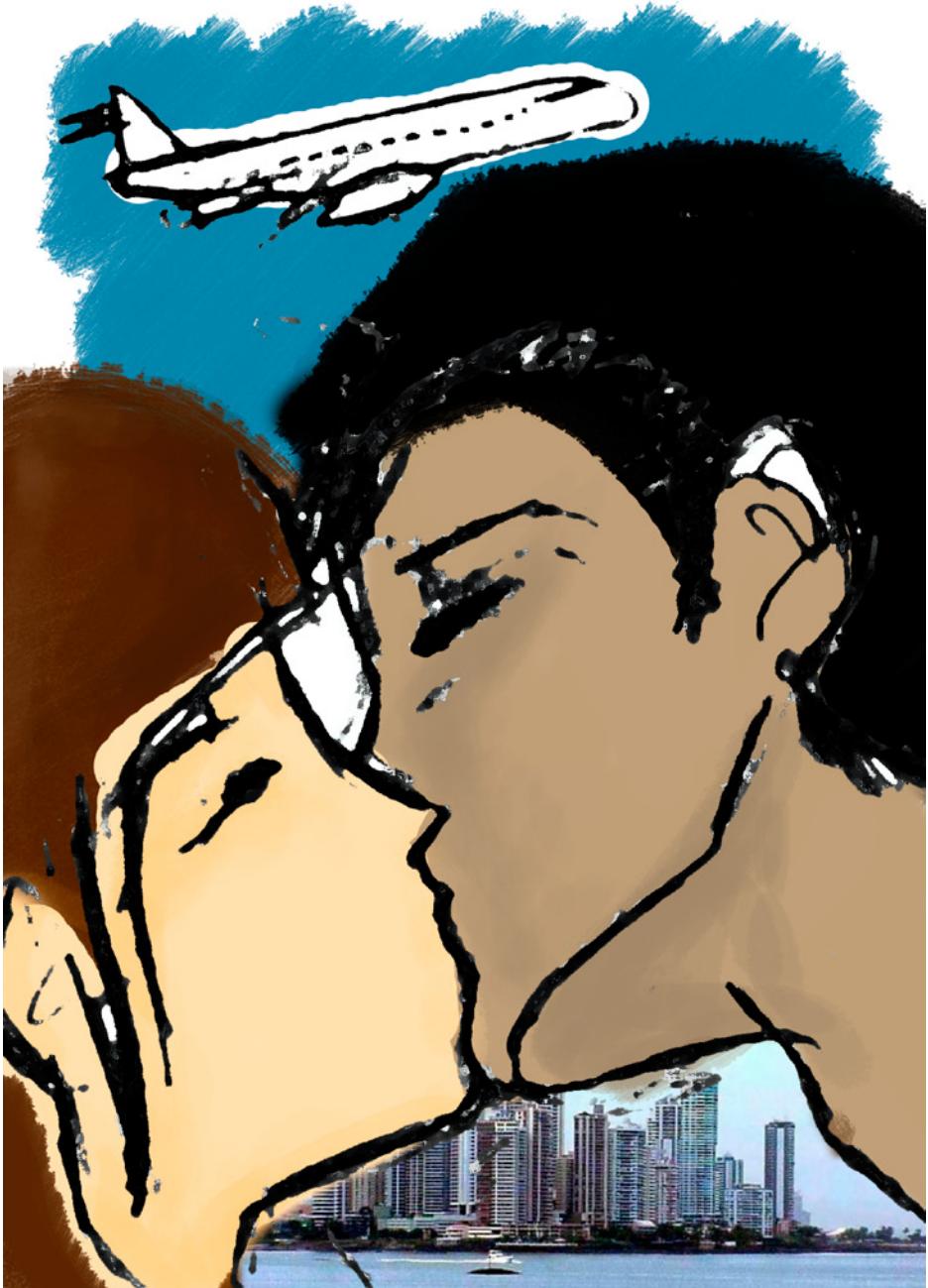
- Senhora, insistís en veder-vos e, damb toti es respèctes, vosté aurie d'acceptar.

Suzanne entrèc damb era suspresa entà toti de que portaue explosius en còs. Era cara de Dominique ei ben dificil d'explicar. Sabie qu'eth sonque auie de hèr temps enquia que Suzanne arribèsse damb un plan qu'eth desconeishie, mès jamès auesse demorat ua situacion coma aquera. Es sòns uelhs non podien ne volien creiguer-se çò que vedien. Es nèrvis e era adrenalina se botjauen peth còs de Dominique a plaser, en tot provocar sensacions orroroses e dolors en totes es parts deth sòn còs. En cambi, Suzanne entrèc ena sala ben tranquilla, segura des sòns actes e disposada a quinsevolh causa. Auie confiança ena sua experiéncia e enes sues longues ores d'entrenament. Auie decidit agarrar-se un còp mès ara vida e ara fe qu'era auie ena patz mondiau damb totes es sues fòrces, de manèra que Suzanne entrèc coma ua persona naua. Suzanne entrèc coma era persona que reaument volie èster.

- Suzanne! Què, qué pretenes? –Dominique se sentie reaument desorientat e dehòra de lòc.

- Non te preocupes. Acabaram lèu damb açò.

- Ben! Veigui que ja èm tota era familia ben amassa. Hège temps que non auíem ua amassada familhau com cau. –Isabelle sajaue de mostrarse poderosa, mès en vertat ère nerviosa e non acabaue d'enténer quin ère eth plan de qui auie estat ua des sues milhors agents. Auie estat ua persona eficiente, ath sòn costat cap d'actuacion auie acabat en fracàs. Per aquerò madeish Isabelle ère nerviosa; sabie qu'era intelligéncia de Suzanne superaue a toti es dera sala per non parlar des sues autes vertuts coma era capacitat d'organizacion, era imaginacion e era sua



agilitat. En cada movement se superaue e susprenie mès. Aguest viatge non anaue a èster pas diferent.

- Non patisques. Era amassada non a d'èster guaire longa –responec Suzanne.
- Demori. Ja sabes qu'auem ua agenda fòrça sarrada.
- Alavetz pr'amor de non hèr-te a pèrder mès temps t'ac vau a díder ben clar. Vas a agarrar era targeta que conten MABRA e l'ac vas a dar ena man a Dominique. Deuant mèn e deuant de toti.
- Suzanne, me sembla que tant d'amor non vos dèishe pensar. –Isabelle ère cada viatge mès desconcertada.
- Semble que non m'expliqui.- Era veu de Suzanne sonaue mès fòrta, semblaue que passaue de segura a irritada: –Pòrti explosius en mèn còs capaci d'aucir-mos a toti, sonque jo pogui activar-les e desactivar-les. De manera que, se non vòs volar en trocets, entregaràs MABRA deuant mèn a Dominique.

Isabelle non podie creir es paraules que gessien dera boca de Suzanne. –“Aguest viatge t'as superat.” –pensaue. Isabelle demanèc as sòns agents qu'estudièssen eth tipe d'explosiu. E coma ère de demorar, Suzanne non auie dit ne ua mentida. En cambi, Dominique demoraue que tot auesse estat un montatge, que reaument Suzanne non metesse era sua vida en un perilh coma aqueth. Era impoténcia de Dominique arribaue a punts inimaginables; hège pògui dies perdie ar amor dera sua vida e, Dempùs de tornar-lo a recuperar, l'anaue a pèrder en qüestión de minutes.

Era sala passèc aproximadament dètz minutes en silenci absolut. Isabelle se trinqué a eth cap en tot cercar possibilitats entà gésser vencedora, mès era idea de Suzanne activant er explosiu apareishie tostemp en tot trincar totes es possibles estratègies. Començaua a pensar que reaument auie perdut, qu'auie arribat eth finau. Tanti esfòrci, tanti ans de trabalh, d'investigacions e preocupacions entà acabar d'aguesta manera. Era ràbia d'Isabelle arribaue a punts infinit. Comencèc a trincar e a lançar causes pera hièstra en tot cridar un pialèr de causes ath viatge que hègen impossible arribar a comprénder arren. Suzanne decidic demorar pacientaments, regalar-li aqueries minutes qu'entada era auien d'èster imprescindibles. Pòt semblar que non an importància mès, pendent aqueries minutes, Isabelle assimilaue qu'eth sòn impèri se queiguie

progressivament, que çò que li daue poder ja non ère enes sues mans, e que passaue d'ester ua hemna importanta a convertir-se en arrés. En ua hemna qu'ac auie perduet tot, non sonque eth poder, tanben un hilh. Isabelle marcharie damb es mans uedes.

Un viatge passeren aqueres minutes, Suzanne se mostrèc impacienta:

- A arribat era ora. Da-li a Dominique era targeta.

Isabelle, resignada, entreguèc MABRA. Era paraula "derròta" se vedie reflexada ena sua cara.

- Molt ben. E ua causa mès, vas a dar ordes as tons òmes de deishar gésser a Dominique d'aciu sense que li tòquen un pèu. Quan se trape a uns tres quilomètres d'aciu me picarà entà notificar-me que tot va ben. Se non ei atau, me veirè obligada a activar es explosius.

- Non! Suzanne, escota-me, vene damb jo! Podem gésser amassa e acabar damb tot açò! –Dominique suplicaue desesperat.

- Non podem confiar en eri. Sense açò eri non son arrés. Entada eri MABRA ei era sua vida, era sua rason d'existir. M'è de quedar enquia assegurar-me que tu e era targeta ètz en un lòc ben segur. Seràs ben, t'ac prometi. Ja a acabat.

- Ei era mia vida era que s'acabe sense tu! Que non ac ves? T'è de besonh, Suzanne. Non pòs abandonar-me un còp mès.

- Non t'abandoni. De vertat, tostemp serè ath tòn costat. Ara m'as de hèr cas, i a causes mès importantes en jòc. As de córrer, Dominique. – Suzanne non pensaue que costarie tant convéncer a Dominique.

- Non pogui! Non pogui! –Dominique ploraue coma un mainatge de tres ans. Non volie córrer, non volie abandonar ara persona que l'auie tornat tara vida. Tara existéncia en aguest mon dificil e crudèu.

- Escota, non t'ac repetirè. –Era impaciéncia de Suzanne se comenzaue a notar. –Campa-me enes uelhs. Campa-me! Ara vas a córrer e non guardaràs entà darrèr, me sentes? Marcha d'aciu, Christophe te demore. Non auem cap aute remèdi. Ac entenes?

- D'acòrd. –Dominique vedie qu'ère impossible convéncer a Suzanne, que per moltes lèrmes que vessèsse arren anuae a cambiar. Auie arribat era ora dera vertat.

- Ànims! Cor e avisa-me! Cor!

E d'aguesta manèra Dominique marchèc e s'aluenhèc de çò que s'auie convertit ena sua rason d'ester, ena sua rason de víuer. Dominique siguec aubedissent e comencèc a córrer sense campar entà darrèr, mès non evitèc lamentar-se e malaïr ath destin damb lèrmes e crits.

## XII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN I

Suzanne començau a impacientar-se. Auien passat fòrça minutes e Dominique non picaue –“Eth plan ei bon, eth plan gesserà ben” – pensau per laguens. –“Mès coma pòt tardar tant de temps en arribar? Tranquilla, que non nòten qu'ès nerviosa.” –Se didie ada era madeisha sajant de controlar es sòns nèrvis.

Fin finau, era demorada trucada arribèc.

- Dominique! –Suzanne deishèc de controlar es sòns nèrvis.

- Tot va ben, Christophe s'a emportat era targeta. MABRA ei en bones mans -. Era veu de Dominique sonau reaument trista.

- Òc. Ja s'a acabat. Dominique, non quede guaire temps, sonque te volia díder que t'estimi. –Un silènci arturèc era convèrsa -. T'estimi e as de saber que tostemp seràs en mèn còr.

- Ac sai.- Dominique pengèc eth telefòn. Non auie ne ganes ne fòrces entà convèrses e adius. Tot auie acabat, tanben era sua existéncia.

Ara que MABRA ère en bones mans, Suzanne non sabie pas com actuar. Non ac auie pensat, s'imaginaue qu'aqueth serie eth sòn finau, mès non auie arren mès en cap. Ath contrari que Suzanne, Isabelle semblaue voler venjança.

- Que toti es òmes gesquen der edifici. –ordenèc -. Gessetz e denonciatz un atac terrorista. Condatz que i a ua hemna damb explosius ena sala 34 damb sonque un ostate. Toti tà dehòra, ja!

Es òmes d'Isabelle gesseran damb prèssa der edifici e se dediquèren a aubedir es darrères ordes d'Isabelle. Era expression de Suzanne tornèc a cambiar. Non li costèc guaire d'endonviar es plans d'Isabelle.

- Veigui que ja sabes quina ei era mia intencion. As guanhats, òc. Mès as uelhs deth mon tu non ès mès qu'ua terrorista damb intencions d'aucir a

ua simpla civiu que se trapaue en Palai de Versailles. En cambi, a tu t'an identificat coma ajudanta d'un expresident de finances qu'aucer era sang heireda d'aucir ath sòn pair e a un aute òme. Es televisions especularàn e era gent gesserà tath carrèr entà demanar justícia. E ath govèrn non li quedará mès remèdi que complir damb era voluntat deth sòn pòble.

- Sabes que non te gesserà ben! Dominique a gent ath sòn costat!

- Pòt èster, mès serà tot un plaser veir com dèishes de respirar pensant que dilhèu era vida deth tòn estimat ei acabada.

Suzanne non sabie pas qué hèr. Arribèc ara conclusion que cap de plan ei perfècte. Non podie hèr arren. Auie artenhut protegir ath mon sancer dera destruccion, mès a un prètz fòrça naut. Ara sonque podie pregar e desirar-li tota era sòrt deth mon a Dominique.

- Despedís-te Suzanne! –Isabelle disparèc dus viatges en estomac de Suzanne.

Isabelle pretenie disparar un còp mès quan ua bala li arribèc en cervèth. Ère Dominique! Isabelle queiguec en tèrra, era darrèra imatge que vedec siguec eth sòn hilh que disparaue, vedec coma eth sòn hilh auie acabat damb tot. Just Dempús de disparar, Dominique correc a veir a Suzanne.

- Ten-te ! Ten-te!

Suzanne non poguec respóner, non auie fòrces ne entà respirar. De totes manères, eth comandament antiterrorista entrèc e s'emportèc a Dominique manligat.

## XIII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN II

40

minutes abans:

Dominique arribèc en lòc a on lo demoraue Christophe.

- Auetz era targeta? –demanèc impacient. Christophe sabie qu'aguesta serie era darrèra oportunitat, i auie fòrça causes en jòc e fòrça probabilitats de pèrder tot çò que ja auien. Quan la vedec, Christophe respirèc en patz. Alavetz, Dominique que ja ac daue tot per perdut piquèc a Suzanne.

- Dominique! –Suzanne deishèc de controlar es sòns nervis.

- Tot va ben, Christophe s'a emportat era targeta. MABRA ei en bones mans -. Era veu de Dominique sonaue reaument trista.

- Òc. Ja s'a acabat. Dominique, non quede guaire temps. Sonque te volia díder que t'estimi. –Un silènci arturèc era convèrsa –. T'estimi e totemp seràs en mèn còr.

- Ac sai.- Dominique pengèc eth telefòn.

Dempús d'aquera darrèra convèrsa, dera ràdio personau de Christophe gesseren paraules fòrça reveladores e motivantes.

- Auem d'enviar immediatament refòrci e eth comandament antirerrorista tath Palai de Congrèssi de Versailles. Se tracte d'ua hemna damb explosius e un ostateg.

Era tristesa non siguec un obstacle. Dominique entenec çò que pretenie era sua mair e non ac dobtèc ne un segon: <<Non è arren a pèrder. Ja m'an codemnat coma assassin e terrorista.>>

Dominique se sautèc totes es senhaus e toti es semafòrs en vermelh. Encara non sap com tornèc a entrar un aute viatge en edifici. Sonque sap que se vedec damb ua arma a punt de hèr ua accion impensabla.

De luenh, vedec coma Isabelle disparaue dus viatges a Suzanne e era rèsta li gessec solet. Eth hèt d'aucir ara sua mair siguec sense pensar, siguec instintiu. Non auec temps tà valorar ua auta opcion. Aué en dia, Dominique sonque sap que non aucic ara sua mair, sauvèc ar amor dera sua vida. Es recòrds dera sua mair totemp seràn damb eth; es jòcs, es cançons, es vrespalhs, es punets e abraçades. Non, eth non a aucit ara sua mair; aquera bala impactèc en tot aucir a ua persona dolenta, manipuladora e avariciosa.

Isabelle queiguec en terra e Dominique correc a veir a Suzanne.

- Ten-te! Ten-te!

Suzanne non poguec respóner, non auie fòrces ne entà respirar. De totes manères, eth comandament antiterrorista entrèc, Dempús de sénter tant de tapatge, e s'emportèc a Dominique manligat.

## XIV. UN ADIU E UN NAU COMENÇAMENT

Dètz ans dempús...

- Qué as, Suzanne? Sembles preocupada... –demanèc Dominique.

- Sò nerviosa. Sai pas s'a estat ua bona idèa tornar entà França. Dilhèu mos reconeishen, non auem estat pas mau aguesti ans dehòra. Non sò segura d'auer prenut ua bona decision.

- An passat dètz ans, auem naues identitats e i a moltes mès rasons. –Dominique sarrèc era man de Suzanne damb fòrça –Ací neishérem e mos crièrem, jo coneishí en París ara hemna des mèns sòmnis e siguec en París a on lutèrem contra eth destin. Meritam tornar tà casa, non cres?

- Supòsi que òc. As arrason. –Suzanne non les auie totes –. Sabes qu'ara çò que te tocarà serà cargar caishes e mòbles e aubedir es mies ordes, non?

Finaument, Suzanne decidic deishar es preocupacions de costat.

- E tant! Non m'agradarie hèr-te a enfadar, estimada. As un caractèr terrible.

Es dus se dèren un punet qu'acabèc, interrompit, pr'amor que tres mainatges non dobtèren en cridar era atencion des sòns pairs. Es tres èren fòrça semblanti, e ua divertida barreja des sòns pairs.

- Mama! Papa! Perderam eth taxi! –cridèren es tres.

Dominique e Suzanne ariren e se dèren prèssa entà pujar en taxi. Semble evident com acabèc er anterior episòdi sus MABRA. Suzanne tornèc a agarrar-se un còp mès ara vida damb totes es sues fòrces. Es mètges pogueren trèir es bales deth sòn estomac e apraiar es sòns teishits. Dempús de mès de 24 ores, Suzanne dauric es uelhs e aquiu i ère Christophe.

- Jo non ac auessa hèt atau, mès felicitats. MABRA ei en bones mans gràcies a tu. Jo e es mèns superiors t'aufrim es nòstres felicitacions. –Christophe se mostrèc satisfèt.

- Tu jamès auesses hèt es causes coma jo. –Suzanne auie fòrça dificultats entà parlar: –A on ei Dominique?

Aquiu arribèc era notícia dolenta. Era venjança d'Isabelle gessec pro ben, coma era volie, es mieis de comunicacion descriueren a Dominique coma ua persona mentaument inestabla, capabla d'aucir ath sòn pròpi pair e de provocar un atac terrorista amassa damb ua auta hemna. Un atac terrorista que, per sòrt, sonque acabèc damb ua mòrt, era mòrt dera sua mair. Companhs de trabalh e estudi lo descriueren coma ua persona solitària, seriosa e timida. Personalitat qu'encaishaua fòrça ben damb era des assassins inestables, segontes experts qu'ère evident que didien çò qu'es ciutadans volien escotar. Es periodistes sensacionalistes amassa damb psicològs e psiquiatres, vederen en aquera istòria ua mina d'òr, era quau explotèren tant coma poderen. Cada dia, eth problema ère mès gran e encara qu'eth govèrn coneishie era vertat ara perfeccion, se trapaue en un carrèr sense gessuda. Eth govèrn auie de hèr a veir qu'era istòria deth banquèr terrorista ère de vertat; non podie condar era vertat sus MABRA e hèr a sautar es alarmes. De manèra que Dominique demorarie naues notícies ena preson.

- Mès, l'auem de trèir d'aquiu! Ei innocent! E mos a ajudat, Christophe! As de hèr bèra causa –Suzanne se mostraue indignada tot e non auer forces.

- Non patisques. Era situacion s'a complicat, era gent ei indignada e demane justícia rapida e dura. Mès eth govèrn ja coneish er important papèr de Dominique e mos ajudarà. Ei complicat, serà mès lent de çò que pensauem, mès traparam bèra solucion.

Resultèc qu'eth govèrn sonque vedec ua solucion. Era insisténcia dera gent per cercar justícia compliquèc es causes. De manèra que tanta pression dera ciutadania e des mèdis portèc ath govèrn a fingir que Dominique siguec jutjat e condemnat. Per tant, Suzanne e Dominique se vederen obligats a gesser deth país pendent dètz ans. Ua auta part negativa siguec que Dominique non poirie tornar a trabaifar enes finances, mès entada eth quasi arribèc a èster ua benediccion. Atau siguec coma Suzanne e Dominique marchèren sense saber se bèth dia

tornarien entà casa. Mès segurs de que ara les demorauen un pialèr d'istòries e viuences que vierien acompanhades d'amor e alegrías.

En çò que tanh ara petita targeta, MABRA acabèc en mans des Nacions Unides (ONU). Non se sap pas s'ère era decision corrècta, mès resultaue era milhor opcion ja que, en un principi, era ONU anaue a hèr-ne un emplec responsable. Es Nacions Unides pretenien anar incorporant de manèra progressiva es auanci tecnologics entà redusir es sospeches de govèrns o empreses e tà facilitar era adaptacion des ciutadans a tecnologies tant nauedesos que poiriens crear problemes, ja que tanta tecnologia s'escapaue dera ment de fòrça personnes. Aguest acte de bona fe non siguec capable d'arturar es conflictes bellics entre Síria e Turquia, ne de molti mès païsi botjadi per arguments coma era religion, eth territori, armaments, petròli, sòs e molti mès motius que, entà jo, non justifiquen milions de mòrts inocentes, patiment, refugiats, hame e destrucción.

Era auta cara dera moneda siguec era naua oportunitat qu'eth destin aufric a Suzanne e Dominique. Disposats a tornar a començar ua naua vida plia d'amor e confiança. Damb ues naues responsabilitats–tres hilhs fantastics–naues illusions e ua naua vida que se plaçarie en ua viuenda damb jardin. Eth jardin representauet eth cambi de vida. Passar d'un apartament petit, seriós e luxós que mostraue ua vida de dus plia de secrets, a ua vida compartida entre cinc, ua vida normau e pòc ambiciosa mès, entara nòsta parelha protagonista, era milhor que podien arribar a imaginar. Es dus auien ganes d'arribar en casa e parlar de causes coma eth trabalh, es nòtes des mainatges, es queishes des vesins, possibles estudis e universitats. Es dus demorarien pacientment e sense cap de prèssa a hèr-se vielhs damb era conciència fòrça tranquilla e damb era seguretat de que, aguest viatge, siguec er amor eth gran vencedor.

# COMPRENENÇA LECTORA

## ASPÈCTES GENERALS

**1** Dempús de liéger tota era istòria, cres qu'aguesta a relacion damb eth titol dera òbra (París, Ginèbra e Gèu)? Explica brèument perqué òc o perqué non:

---

---

---

---

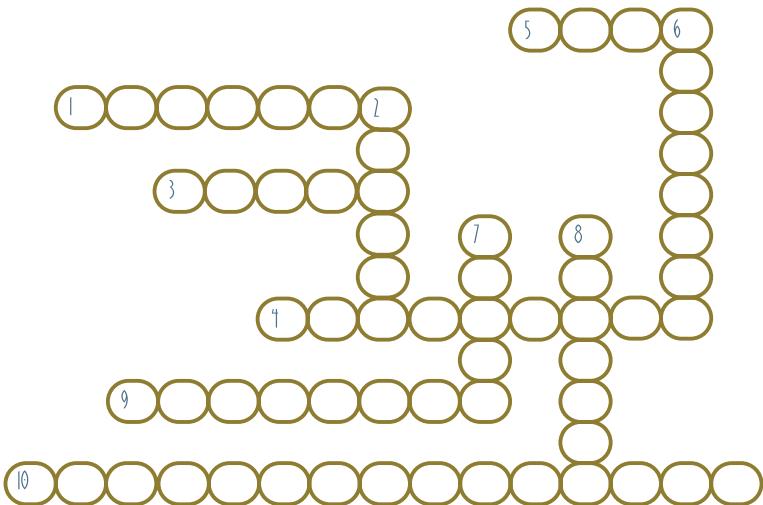
---

---

**2** E t'a agradat aguesta narracion? Se siguesse ua novèlla o ua pellicula, en quin genre la classificaries (romantica, d'accion, mistèri...)?

---

Ara seguida, escriu 10 genres literaris o cinematografics a compdar des definicions que te balham dejós e plaça-les en aguesti mots crotzadi:



1. Aguest genre se realize damb ua intencion umoristica.
2. I traparatz es scènes mès espectaculares e perilhoses en ua luta entre eth ben e eth mau.
3. Se centre, sustot, ena guèrra e enes camps de batalha.
4. Tanh ara imaginacion, damb mons e creatures pròpis des sòns e des condes.
5. Hèt damb era intencion de non deishar-mos dromir pes nets.
6. Aguest ei eth genre predilècte des enamorats e enamorades.
7. Hè ua crida ara nòsta sensibilitat a compdar des problèmes entre es protagonistes e mos hè a préner un mocador tà plorar tranquils.
8. Tostemp tracte sus eth passat, soent son hèts importants e coneishuts.
9. Presente es eroïcitat de personatges valents que se trapen en situacions arriscades o estranhes.
10. Aguest genre mos pòt portar tath futur o tar espaci en companhia de grans supereròis.

- 3** Ara seguida, en grops de dus o tres, podetz escriuer un relat escuelhent tad açò un des genres literaris o cinematografics qu'an apareishut abans:

---

---

---

---

---

---

---

E des auti, gosaries hèr ua descripcion inventada d'un parelh d'eri?

1) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

2) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

- 4** Pendent era istòria van apareishent diuèrsi personatges, quauqu'uns apareishen damp descripcion fisica e d'auti non; qui personatges apareishen descrits?

---

---

---

---

---

---

---

**5** Coma eth títol mos indique, era istòria a lòc entre París e Ginèbra. As estat en quauqu'ua d'aguestes dues ciutats? E t'an agradat?

Se non i as estat, dilhèu t'agradarie anar-i... com les imagines? Hè-ne ua descripcions:

**6** T'a semblat que toti es personatges dera istòria auien era madeisha importància? O dilhèu quauqu'uns apareishen mès que d'auti? Elabòra un listat damb es personatges principaus dera istòria e un aute damb es segondaris e, ath costat de cada un, escriu eth trèit dera sua personalitat que mès t'age cridat era atencion;

**7** Dilhèu t'as fixat en que tota era istòria vie desseparada per capítols, damb un títol diferent tà cada un. Poiries pensar en un títol diferent tà cada un d'aguesti capitols? Mès rebremba qu'eth títol a d'auer relacion damb eth contingut!

I. UN MAU DIA

## II. PRUMÈRES PÈCES

### III. ENQUIA QUE TOT PASSE

#### IV. AUBEDIR A MIEGES

## V. ENGANHAR E PÈRDER I

#### VI. ETH QUATAU INTERESSAT (ENGANHAR E PÈRDER II)

## VII. NAUA EQUIPA

#### VIII. COMENCE ERA LUTA

IX. SUZANNE

## X. TOT APRAIAT?

## XI. MASSA CAUSES

## XII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN I

### XIII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN II

#### XIV. UN ADIU E UN NAU COMENÇAMENT

8

**8** A mès des capítols, i a ues parts que lèu tostemp estructuren er argument, e son er inici, eth nud e era solucion. Poiries explicar en qué consistís cada ua d'agueses parts?

INICI:

NUD:

**SOLUCION:**

Ara seguida, profita aguesta estructura t'a explicar quauquarren d'interessant que t'age passat darreraments o bera anecdòta que te volgues inventar, mès... atencion! Non pòs escriuer mès de quinze llinies en totau!

**9** Se t'agraden es pellicules, segur que bèth còp t'as fixat enes musiques qu'acostumen a portar, atau, se poguesses meter-li ua banda sonora ad agesta istòria, quina cançón li meteries?

Ei musica classica o modèrna?

Ara que ja li as metut musica ara istòria, escriu ues linhes en tot explicar-mos qué ei çò que mès t'agrade e çò que mens t'agrade de cada ua d'aguestes musiques (classica o modèrna):

Çò que mès m'agrade dera musica classica ei...

---

---

---

---

Çò que mès m'agrade dera musica modèrna ei...

---

---

---

---

Çò que mens m'agrade dera musica classica ei...

---

---

---

---

Çò que mens m'agrade dera musica modèrna ei...

---

---

---

---

**10** Se poguesses cambiar-li eth finau ara istòria, coma la reescruières? As era oportunitat de hè'c aciu baish:

---

---

---

---

---

---

**11** Dempús de tanta narrativa, poiríem campar tanben un shinhalet de poesia... Compausa un poèma a on expliques era istòria qu'acabes de liéger. Segontes eth tòn nivèu pòs hèr-lo mès long o mès cuert e seguint ues normes poetiques mès o mens estrictes, mès as d'auer en compde qu'era tematica ei era istòria qu'auem liejut e qu'as de respectar era rima!

**1** Lieg es frases que seguissen e ditz se son vertadères o fausses (V/F):

- A Dominique li còste fòrça dider-li a Christine que la estime, mès ath finau l'ac ditz.
- Christine marche deth pis sense avisar e solet dèishe ua nòta a Dominique.
- Dominique aucupaue un des carges mès importants en Banc Generau de París.
- Eth pair de Dominique se suicidèc en tot penjar-se deth còth damb ua còrda.
- Es barris praudi e perilhosí de París inspirauen molta pòur a Dominique.

**2** En aguest prumèr capítol pòs començar a imaginar qué ei çò que passarà ena rèsta dera istòria? Perqué òc o perqué non?

- 3** En aguestes paraules de Dominique ara sua estimada “Pro de badinar, sense tu toti aguesti accessòris non servirien d'arren.” A qué penses que se referís Dominique damb “accessòris”?

---

---

---

Damb aguestes paraules Dominique vò díder qu'auer moltes causes non servís entad arren se non auem damb qui compartir-les. I ès d'acòrd damb era sua forma de pensar? Rasoa era tua resposta ara seguida:

---

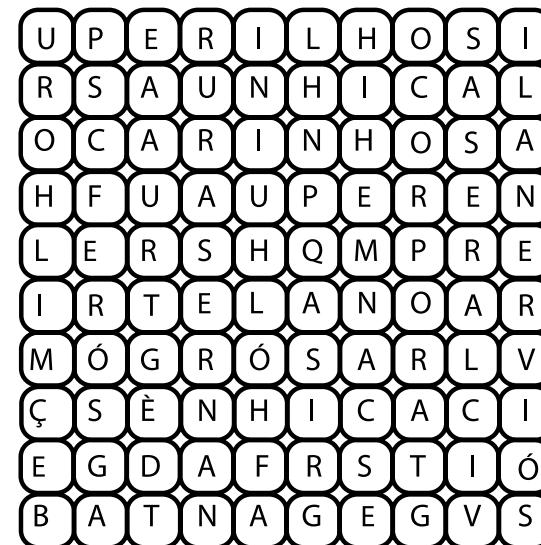
---

---

---

---

- 4** Ara, cerca 10 adjectius qu'apareishen pendent eth capítol en aguest saussèr de letres:



- 5** Segur que ja les as trapat! S'eï atau, emplega es adjectius deth saussèr de letres entà hèr ua frasa damb cada un d'eri:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

- 6** Quan Dominique descorbís que Christine l'a deishat ada eth e a deishat eth trabalh, a qui recor tà demanar conselh e comprehension?

E tu, a qui li demanaries ajuda s'auesses problèmes? Explica-mos perqué:

---

---

---

---

---

---

---

## II. PRUMÈRES PÈCES

- 1** Ar inici deth capítol, Dominique a de besonh entrar en casa tà recuperar es sues causes, mès i a un policia ena entrada. Se non auesse trapat ar òme gran deth carrèr tà ajudar-lo, coma penses qu'ac aurie hèt?

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Ara seguida, relaciona cada personatge damb era accion que li correspongue en capítol:

Sophie	Cerque informacion sus MABRA.
Eth caishèr	Ajudèc a Dominique.
Dominique	Apareish entorada de mistèri.
Un òme gran deth carrèr	Li da quauques responses a Dominique.
Isabelle	Ven drògues en supermercat.

**3** Se coneishes es articles contractats, segur que poiràs aumplir es uets que traparàs en aguest fragment. Un viatge ages acaba, pòs cercar en capítol tà veir s'ac as hèt ben o non.

*"Dominique caminaue \_\_\_\_\_ perilhosí barris, mès ja non sentie pòur. Es sòns sentiments èren ua barreja de ràbia, desesperacion e impotència. Era hemna qu'ac auie estat tot entada eth, que li auie ensenhat eth mon qu'ara coneishie, non ère ua auta causa qu'ua assassina. Ua promesa \_\_\_\_\_ finances, un gèni e un futurista economic enganhat com un adolescent per ua espia polida. Dominique rebrembèc es prumèri moments que passeren amassa, com pòc a pòc Christine se guanhaue era sua confiança e eliminaue es sues pòurs. Tot aquero siguec un enganh, totes es paraules, es punets, es amorasses, es istòries... Dominique s'autie aluenhat \_\_\_\_\_ sua obsession entà daurir-se \_\_\_\_\_ mon. A un mon de mentida. Per prumèri viatge se deishèc portar \_\_\_\_\_ sòn còr e inquietuds entà dempús acabar com ara; sense trabalh, sense era sua estimada, sense pair, sense mair, sense istòria e perseguit \_\_\_\_\_ policia. Era desesperacion de Dominique arribèc a un punt tan naut qu'entrèc en un supermercat, agarrèc ua ampolha de Cardhu e anèc a pagar \_\_\_\_\_ caisha."*

**4** Ath finau deth capítol, Dominique patís es efèctes des drògues amassa damb er alcoòl. Penses qu'a estat ua bona idea acceptar era aufèrta deth caishèr? Perqué?

**5** Segur qu'aguest non deu d'èster eth prumèri viatge qu'entenes a parlar sus es drògues e es sòns efèctes nocius, mès, auies entenut quauquarren sus er extasi? Què en sabies? Ara seguida, cerca informacion sus es efèctes d'aguesta dròga en concret e conda-mos què as trapat:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 Aciu baish te presentam un listat damb quauqui verbs qu'apareishen en aguest capítol. Cerca un antonim tà cada un d'eri e escriu ua frasa conjugant eth verb que te balham e ua auta conjugant eth sòn antonim:

VÈRB	ANTONIM	PROPOSICIONS
TORNAR		
AGARRAR		
ARRIBAR		
DEMANAR		
CONFiar		
PAGAR		
ENTRAR		
TRAPAR		
COMENçAR		

### III. ENQUIA QUE TOT PASSE

1 En darrèr capítol Dominique acabèc en tèrra, malaut e inconscient, mès non acaben aciu es sòns problèmes... Qué desvelhe a Dominique peth maitin? E en quines condicions se trape eth en aqueth moment?

---



---



---



---

2 En aguest fragment auem cambiat quauques paraules. Series capable de trapar-les e tornar-les a méter coma en un principi? En traparàs dètz, campa damb atencion!

*"Dominique carèc sense pensar en qui ère de vertat era senhora que portauaqueth veïcul. Suzanne hec un torn e commencèc ua auta persecucion damb quate camions de policia ath dauant. Suzanne sajau de guanhar-les, mès non ère pas un ahèr divertit. De manèra que passèc ath plan B.*

- Dèisha eth volant! —cridau Suzanne a Dominique."

3

En aguest capítol Suzanne accèpte dubèrtament es sòns sentiments per Dominique per prumèr viatge. Considères qu'aguest fragment constituís ua declaracion d'amor?

*"Ja n'i a pro! Pro Dominique. As rason, era mia mission ère quedar-me ath tòn costat entà auer libertat d'actuacion. Mès as de saber que coneisher-te a estat ua des milhors causes que m'an passat ena vida. Cada*

*instant que passaua damb tu me hège pensar qu'en vertat èra ua bona persona.*

*Ua gojata normau que t'ajudaue a descobrir causes naues, era tua cara de felicitat me hège a sénter melhor persona e liura de colpa. Me hèja illusions en tot pensar en un futur amassa, mès ath finau deth dia, era realitat acabaue damb es mies esperances. Perqué penses que non te podia díder que t'estimi? Pr'amor qu'auia d'aluenhar-me des mèns sentiments. Jo è un trabalh e ues obligacions, es quaus non me permeten estimar."*

E ara que l'as reliefuda, series capable d'escriuer-ne tu ua? Pòs adreçar-la a bèra persona a qui estimes e, mès tard, dilhèu li agradarie lieger-la...

---

---

---

---

---

---

---

4

Qué en penses des sentiments de Suzanne, te semblen vertadèrs? Rasoa era tua resposta:

---

---

---

---

---

---

---

5

Ath finau deth capítol Suzanne li ditz a Dominique que l'ajudarà a gésser deth país quan tot age passat:

A qué penses que se referís Suzanne damb "tot çò qu'a de passar"?

---

---

Auries confiat tu en ua situacion coma aguesta?

---

---

Cres que Dominique imagine quauquarren d'aquerò que li quede per víuer?

---

---

E Suzanne, tà on penses que deu anar damb tanta prèssa?

---

---

6

Dempús de recollocar-li era clavícula a Dominique, Suzanne a de dar-li quauques explicacions sus era sua relacion e es mentides que l'an entorat. Suzanne li explique qu'era sua mission ère èster ath sòn costat mès que, finaument, s'enamorèc de vertat. E tu, se te trapèsses en lòc de Suzanne, auries estat capable de mantier ua relacion sense implicar-te, o es tòns sentiments aurien gessut guanhadors? Explica-mos-ac aciu baish:

---

---

---

---

---

---

---

---

## IV. AUBEDIR A MIEGES

1

En refugi de Suzanne, Dominique trape ua fotografia d'eri dus amassa. Aguesta fotografia transpòrte a Dominique enquia ua net especiau, qué ei çò que passèc aquera net?

---

---

---

---

---

Etu, as bèra fotografia que te hèisque revíuer sentiments coma se tornèsses a èster aquiu? Descriu era fotografia e, se l'as a man, mo'la pòs ensenhar dempús d'auer-la descrit.

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Ara seguida, te presentam un fragment sense puntuacion. Met es punts, virgules e d'auti signes ortografics que creigues, e pensa que non ès obligat a hèc exactament coma en tèxte originau:

*"Suzanne non ère arren der aute mon auie eth peu long d'un color nere coma eth carbon e damb petites ondulacions que queiguien dessús des sues esquies era esquia de Suzanne ère ua des causes que mès agradauen a Dominique ère ua esquia ampla e fòrta que daurie eth pas a ua figura polida damb ues cames ben longues Suzanne ère plan nauta mès çò qu'enamorèc a Dominique sigueren es sòns uelhs que non èren pas verdi ne de color blu que son normaument es uelhs mès desiradi o que mès agraden èren d'un marron fòrt plan comun mès es sòns uelhs èren grani e fòrça expressius causa que hège qu'encara qu'eth color non siguesse impactant quinsevolh persona se fixèsse enes sòns grani uelhs."*

**3** Eth fragment qu'acabes de puntuar contie ua descripcion fisica de Suzanne. T'a susprenut o dilhèu l'auies imaginada atau? E era descripcion de Dominique que la seguís, t'a susprenut? Te la balham aciu baish:

---

---

---

*"Per sòrt, Dominique tanben ère un òme naut, non guaire fòrt coma ja auem comentat, damb uelhs verdi e un pèu auriò coma eth des ciutadans deth nòrd d'Euròpa. En cambi, era sua cara non ère arren mès qu'un reflèxe dera sua personalitat; seriosa e engüegiuia."*

**4** Escriu en ues linhes com les auies imaginat tu abans de liéger era descripcion dera autora.

Suzanne:

---

---

---

---

---

---

---

Dominique:

---

---

---

---

---

---

---

**5** Eth refugi ei era prumèra parada de Dominique, mès, acte seguit, torné tà casa des sòns pairs entà cercar mès informacion. Penses qu'era actitud d'Isabelle ei pròpia d'ua mair? Perqué?

---

---

---

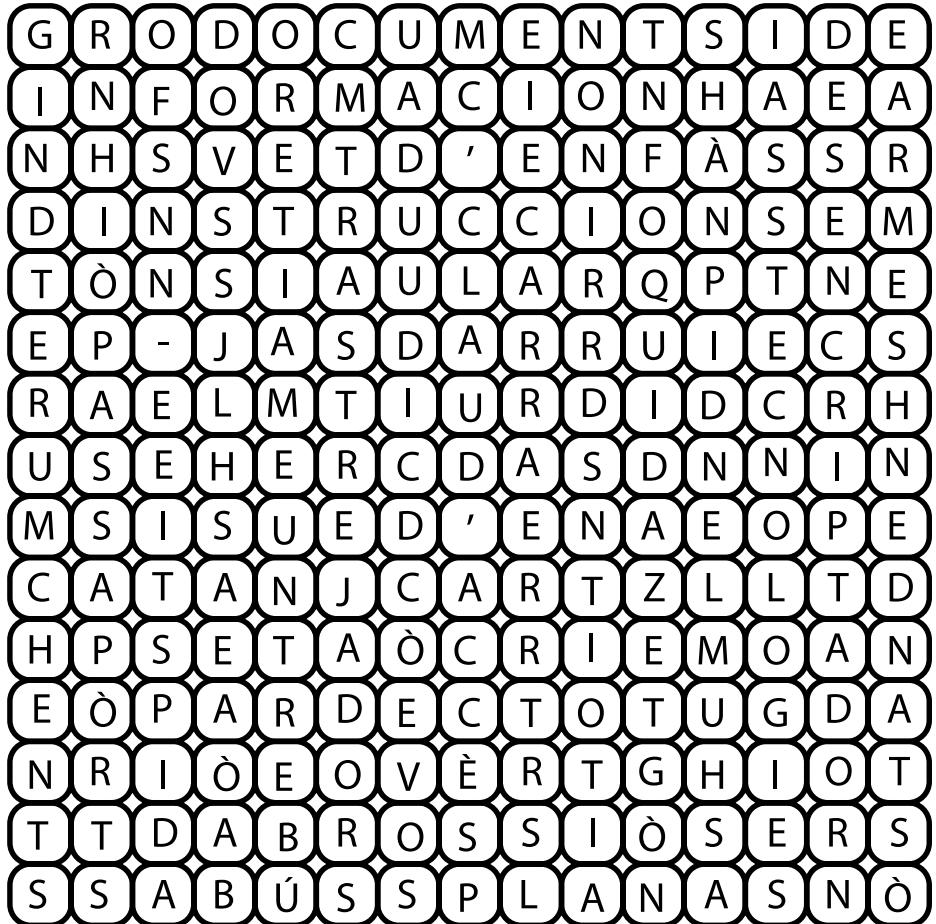
---

---

---

---

- 6 En aguest saussèr de letres i traparàs amagades 10 paraules relatives as objèctes e ahèrs pròpis d'un espia que Dominique trape en refugi de Suzanne e en casa dera sua mair:



## V. ENGANHAR E PÈRDER I

- 1 Lieg es següentes afirmacions e decidís se son vertadères o fausses (V/F). Es que siguen fausses les auràs de corregir.

- En tot seguir a Suzanne, eth viatge lo portèc enquia Ginèbra, Soïssa.

---

---

- Dominique auie d'entrar ena resèrva d'archius dera multinacionau WORD ON S.A.

---

---

- Eth secretari responc a Dominique damb amabilitat e li indiquèc a on traparie ar encargat de seguretat.

---

---

- Er enganh damb er encargat de seguretat avec succès gràcies as abiletats naturaus de Dominique coma interprèt e peth hèt de conéisher a Isabelle.

---

---

- Ena resèrva d'archius sonque i auie un vigilant, que queiguec electrocutat sense poder reaccionar.
- 
- 

- Quan Dominique ja gessie, un òme emmascarat e armat arribèc, eth vigilant hec a sonar era alarma e er òme emmascarat deishèc inconscient a Dominique.
- 
- 

**2** Entre eth prumèr capítol e aguest, as observat ua evolucion ena actitud de Dominique? Explica qué penses qu'a cambiat e quini pòden èster es motius:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** A mès, en aguest capítol apareish un nau e misteriós personatge que tornarà a aparéisher mès tard. Sabes qui ei? Qué t'a semblat era sua entrada en scèna?

---

---

---

---

**4** Ara seguida, poiries hèr un diboish d'aguest òme emmascarat seguint era tua imaginacion e era informacion que te balhe era istòria:

**5** Dilhèu t'as fixat en qu'aguest capítol ei plen de viatges, movements e indicacions. Atau, Dominique seguís ara sua mair e, un viatge ena empresa, era secretària li ditz tà on a d'anar. Ara tu ès en lòc dera secretària e te tòque a tu indicar-mos eth camin entà anar tà...

- Eth banh:

---

---

- Eth carrèr:

---

---

- Era cafeteria:

---

---

Fòrça gràcies per auer-mos indicat eth camin!!

**6** Què penses que vò díder eth títol d'aguest capítol damb "Enganhar e pèrder, l'"? Qui cres tu qu'enganhe e qui cres que pèrd? Explica-te:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VI. ETH QUATAU INTERESSAT ENGANHAR E PÈRDER II

- 1 Aquest siesau capítol foncione d'ua manèra diferenta as qu'auem vist enquiath moment. Sabes coma se ditz era tecnica emplegada pera autora? E mos explicaries en qué consistís?

---

---

---

---

---

- 2 Ara ja sabem qui ei er òme emmascarat d'abans, un detectiu dera INTERPOL nomentat Christophe... Qué saberies explicar-mos sus era INTERPOL? La coneishies d'abans o ei eth prumèr viatge que'n sentes a parlar? Cerca informacion e escriu aciu baish ua explicacion sus aguesta organizacion policiau:

---

---

---

---

---

- 3 Penses que tu series capable de realizar un trabalh policiau coma eth de Cristophe? T'agradarie? Perqué òc o perqué non?

---

---

---

---

---

VII. NUA EQUIPA

- 1** Aguesti mots apartien ara prumèra part d'aguest capítol, definís-les damb es tues pròpies paraules:

**Desvelhar:**

—  
—

## Bohetada:

—  
—

**Suplicar:**

—  
—

### **Conclusion:**

- 2** Ara poires amassar cada personatge damb es accions que li corresponguen en aguest capítol:

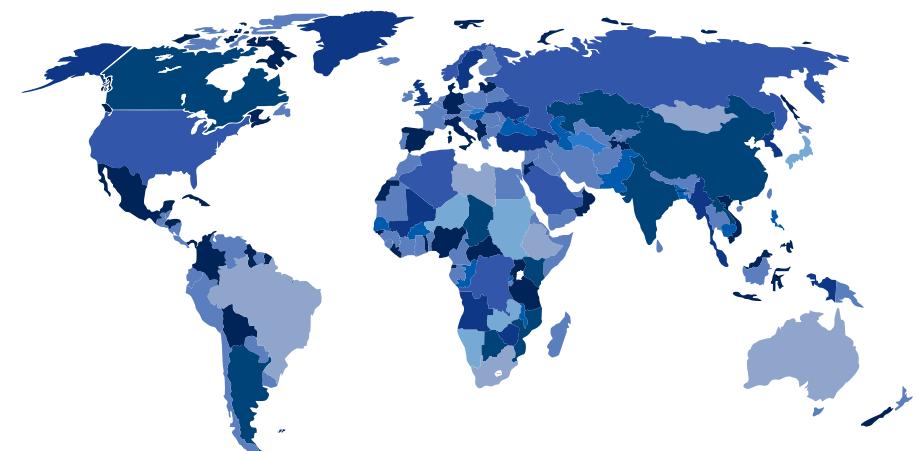
	A hèt causes des qu'arrés se'n senterie orgulhós.
Dominique	Desconfie des paraules e der aunor des auti.
Suzanne	Perdone a ua auta persona pes sòns errors.
Christophe	Passe a formar part dera equipa contrària a Isabelle.
	Apareish de patac e hè a valer era sua.
	Finauments cedís dauant des insisténcies.

- 3**   Qué penses que li aurie passat a Dominique se Suzanne non auesse apareishut e intervengut per eth? Escriu ua continuacion alternativa dera istòria en que Suzanne non apareishe a hèr de sauvadora:

- 4 En aguest fragment i manquen toti es signes d'accentuacion, series capable de meter-les ben un aute viatge?

*"He uns mesi era INTERPOL interceptec un missatge encriptat que tractaue sus MABRA. En aqueth moment m'infiltre e me guanhe era confiança d'Isabelle damb diuerses accions, moltes des quaus non me hen a senter pas orgulhosa. Ara ja sabem que Siria ei eth crompador interessat pr'amor qu'a de besonh era victoria. Mes ço que Siria non sap ei que segurament Turquia tanben age het ua auferta e qu'es dus seran manipulats per Isabelle. Mes aguesta guerra ei mes greu de ço que semble. Turquia ei laguens dera OTAN e aço botjara a paisi coma EEUU o Arabia Saudita. Russia defenera es sues fronteres posicionant-se ath costat de Siria, dera madeisha manera que China e Iran, paisi que destaqueun per importanti conflictes istorics. Tot aço acabarie en ua tresau guerra mondialu que passara a ester era mes destructiva dera istoria. Era vertat ei qu'a Isabelle non li importe, sonque pense enes sos e era sua avaricia ei cada dia mes grana."*

- 5 Ara seguida traparàs un mapamundi, poiries trapar es païsi qu'apareishen en darrèr fragment? (Síria, Turquía, EEUU, Arabia Saudita, Russia, China e Iran)



- 6 Suzanne parle d'ua tresau Guèrra Mondialu iniciada per aguesti païsi. Sabes qué passèc ena prumèra e ena dusau Guèrres Mondiaus? Cerca informacion e explica-mos qué as trapat. Dempús, profitaram tà reflexionar sus com poirie èster ua tresau Guèrra Mondialu.

I Guèrra Mondialu:

---

---

---

---

II Guèrra Mondiau:

---

---

---

III Guèrra Mondiau...?

---

---

---

## VIII. COMENCE ERA LUTA

1

Complèta es frases que seguissen damb era informacion que creigues de besonh entà ua corrècta comprensió dera istòria, atau, elaboraram un resum amassa.

- Dempús de retrobar-se, Suzanne pòrte a Dominique tà un refugi segur, mès...

---

---

- Atau, donques, Suzanne decidís tornar tà París damb Dominique tà...

---

---

- Un viatge en parcatge deth BNP, era parelha...

---

---

- Per sòrt, an acabat de campar es movements bancaris quan arriben es...

---

---

- Arribèren enquiathe coche, Dominique agotat e Suzanne prèsta tà escapar...

---

---

**2** Enes aventures que transcorren pendent aguest capítol, qué penses que deuen sénter es nòsti dus protagonistes? Ei probable qu'es sues sensacions siguen diferentes... Ara seguida, cala-te en cap de cada un d'eri e transcriu es pensaments que cres que pòden auer passat pera tèsta de Dominique e de Suzanne damb eth cors d'aguesta darrèra aventura:

Suzanne:

---

---

---

---

---

---

---

Dominique:

---

---

---

---

---

---

---

**3** Ara seguida te presentam quauques expressions qu'apareishen pendent eth capítol e tu les as de restacar damb es sòns significats:

“gésser a tot piston”

Èster sense alend, molt cansat.

“sauvar-te eth cu”

Ath moment, sense demorar un instant.

“jogar a dues bandes”

Ath córrer, damb molta prèssa.

“deishèc dehòra de jòc”

Non préner partit tà atau obtier mès beneficis.

“eth còr li gessie pera boca”

Evitar causes dolentes a ua auta persona.

“dit e hèt”

Eliminar tota possibilitat d'exit

**4** Dominique e Suzanne arriben en banc damb 60 milions d'euros. Se tu auesses aquera quantitat de sòs, qué haries damb eri?

---

---

---

---

---

---

---

**5** T'a cridat era atencion era actitud deth secretari deth BNP? Dilhèu as notat un cambi en bèth moment... Descriu er abans e eth Dempús e explica quin penses qu'a estat eth punt d'infexion qu'a provocat aguest cambi inesperat:

---

---

---

---

---

**6** Quini adjectius qualificarien milhor ath secretari deth BNP? Escriu-les aciu baish:

---

---

## IX. SUZANNE

**1** En aguest capítol trapam es prumères referéncias ath passat de Suzanne. Saberies reordenar es següentes proposicions segontes explique era ena sua istòria e restacar-les damb eth sòn subjècte?

PROPOSICION	SUBJÈCTE
<input type="radio"/> Li permetec començar a estudiar ena Sorbòna.	ES MONGES
<input type="radio"/> En veir qu'auie bèth talent especiau, s'esforcèren tà qu'estudièsses.	UA BÈCA
<input type="radio"/> Li barreren es pòrtes des empreses e deth mon laborau.	UN ÒME DETH CARRÈR
<input type="radio"/> La deishèren abandonada en uns contenedors.	DUS ÒMES
<input type="radio"/> Li digueren qu'ère perfècta entar espionatge.	ES MÈTGES
<input type="radio"/> Non èren guaire convençudi dera sua superviuença.	ES SÒNS PAIRS
<input type="radio"/> La portèc entar espitau.	ETH GOVÈRN

**2** Se Suzanne non auesse auut aguesta tragica enfança e un talent especiau tar espionatge, penses que s'autrie trapat damb Dominique de tota manèra?

Com imagines que poirie auer estat era sua istòria?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6** Alavetz, tu ès des que cren en destin o, per contra, penses qu'ena vida son tot casualitats? Argumenta eth perqué dera tua opinion enes linhes que seguissen:
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**1** Ara seguida as un fragment d'aguest capítol en qu'auem eliminat toti es verbs, pories tornar-les a conjugar corrèctaments?

"Me \_\_\_\_\_ (semblar) qu'\_\_\_\_\_ (èster) en patz. De hèt, tu ja \_\_\_\_\_ (sauvar-me) dus viatges. E \_\_\_\_\_ (jogar-se) eth còth a que \_\_\_\_\_ (sauvar) a ua persona que pressuntament \_\_\_\_\_ (cométer) un doble assassinat non \_\_\_\_\_ (entrar) enes tòns plans.

Dominique e Suzanne \_\_\_\_\_ (dar-se) eth sòn prumèr punet. Damb açò \_\_\_\_\_ (voler, jo) díder que \_\_\_\_\_ (èster) eth prumèr punet sincèr. Un punet a on es dus \_\_\_\_\_ (deishar) es causes clares e se \_\_\_\_\_ (sénter) liures de colpabilitat. \_\_\_\_\_ (èster) un punet especiau, sense pòurs as mentides o ath futur. Per prumèr viatge, es dus \_\_\_\_\_ (notar) que \_\_\_\_\_ (estimar-se) damb totes es sues forces, e non \_\_\_\_\_ (caler) que cap des dus ac \_\_\_\_\_ (díder). Eri ac \_\_\_\_\_ (saber)."

**5** En inici d'aguest capítol Suzanne li ditz a Dominique que li quede fòrça ben eth nau color de peu. Aguest ei er unic detalh qu'era autora mos desvèle sus eth cambi d'aspècte dera parelha tà poder entrar en BNP sense èster reconeishudi. Ara seguida, dilhèu poiries comentar tu com penses qu'an cambiat eth sòn aspècte cada un d'eri...

Dominique a cambiat eth sòn aspècte damb un nau color de peu...

---

---

---

Suzanne, peth sòn costat, a preferit...

---

---

---

**6** Ben, aguest capítol non destaque cap pera accion que contie, mès ben ei ua carta de presentacion sus era enfança de Suzanne; mos explicaries tu ara com siguec/ei era tua enfança?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 1 Ena prumèra colomna i traparàs paraules extrètes deth tèxte e ena dusau es sòns sinonims; ara auràs de restacar-les corrèctament:

alterat	digna
lòc	desabitada
decenta	opausada
perilhosa	enfadat
desertica	des·hèt
susprenut	ponina
famós	estonat
contrària	emplacament / paratge
petita	coneishut
destrusit	arriscat/imprudent

- 2 Aguestes proposicions pòden èster vertadères o fausses (V/F), a tu te tòque diferenciar-les e corregir es que siguen fausses:

- Christophe pique a Suzanne tà dider-li qu'Isabelle serà en mieja ora a 5 quilòmetres ar èst de París.

---



---

- Suzanne hè miei torn e sarre fòrt es dents mentre Dominique s'agarre damb es dues mans ena cintura de seguretat.

---



---

- Tara ora prevista arriben dus coches, eth d'Isabelle e eth d'un nau interessat a qui Dominique non coneish.

---



---

- Suzanne demane a Dominique que se mete en marcha en moment en qu'eth missatgèr dongue es sòs e agarre MABRA.

---



---

- Dempús d'auer un accident de coche, eth missatgèr se les ve damb Suzanne e acabe per dar-li era targeta.

---



---

- Damb MABRA ja entre mans, Suzanne trè a Dominique inconscient deth coche destrusit e es dus se'n van a tota velocitat.

---



---

**3** Vist er accident provocat per Dominique e vistes es conseqüéncias, gosaries tu hèr çò de madeish? Ara seguida, considèra es pròs e es contres de provocar ua situacion atau:

---

---

---

---

---

---

---

**4** E ara, damb Suzanne en nòste punt d'enguarda, auries tu era sang heireda qu'a era quan dispare as agents e apunte en cap ar espia de Síria? Perqué ac cres?

---

---

## XI. MASSA CAUSES

**1** Quan Dominique daurís es uelhs, qué se trape?

---

---

---

---

---

**2** E Christophe, perqué non dèishe a Suzanne e Dominique contunhar damb era sua luta? E i ès d'acòrd, tu?

---

---

---

---

Penses qu'era decision de proïbir-les seguir ei sua o que i é d'acòrd, o dilhèu non a arren a veir damb es ordes que les a dat? Perqué ac penses?

---

---

---

---

3

Eth telenotícies li servís a Suzanne tà poder-se reïncorporar ara luta, mès dilhèu eth sòn caractèr tanben a quauquarren a veir... com descriueries era sua personalitat?

---

---

---

---

---

---

4

Eth congrès energetic se celebrarà en Palai de Congrèssi de París (Palais des Congrès). Cerca informacion sus aguest lòc e explica-mos tot ciò que pogues apréner. A mès, pojries campar fotografies tà hèr-ne ua descripcion.

---

---

---

---

---

---

E donques, t'a agradat eth Palai de Congrèssi de Paris? Perqué?

---

---

---

---

5

En aguest capítol trapam eth prumèr enfrentament cara a cara entre Suzanne e Isabelle. T'a susprenut veir que Suzanne pòrte explosius en còs? Perqué?

---

---

---

---

---

---

E era reaccion de derròta d'Isabelle, te la demoraues? Explica-mos eth perqué dera tua resposta:

---

---

---

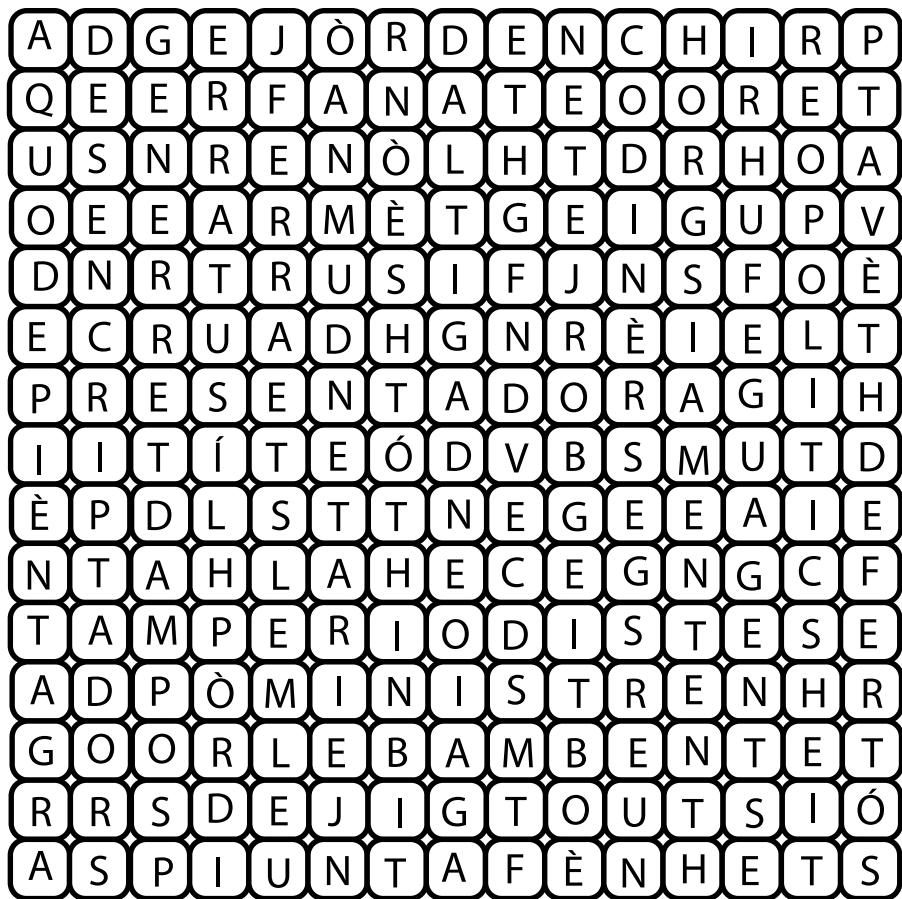
---

---

---

6

En aguest saussèr de letres i traparas es nòms de 8 mestiers qu'an apareishut pendent eth capítol:



## XII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN I

3

Restaca cada personatge damb es paraules qu'age dit en aguest capítol:

Dominique

“Òc. Ja s'a acabat.”

Suzanne

“As guanhàt, òc.”

Isabelle

“Ac sai.”

“Totí tà dehòra ja!”

“MABRA ei en bones mans.”

“Sabes que non te gesserà ben.”

2

Un viatge mès, Isabelle mos demòstre era sua dolenteria e mala intencion, mès totes es monedes son de dues cares. Series capable de defener-la? En aguestes llinxes que seguissen as de hèr d'avocat defensor e arténher qu'Isabelle mos quèigue un shinhau milhor... poiràs?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3** En un principi Dominique non ei capable de disparar ara sua mair, mès quan aguesta a disparat a Suzanne, eth non doble ne un segon e met punt e finau ara vida dera sua pròpia mair. Legaument, aguest poirie èster un acte condemnable, mès, qué en pensest tu campant d'un punt d'enguarda morau?
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

E ara, se tu auesses era possibilitat de castigar o perdonar a Dominique e Suzanne pes sòns actes, quina serie era tua eleccio? Justifica-te e, sostot, contempla totes es perspectives possibles!

---

---

---

---

---

---

---

- 4** Es tres personatges protagonistes dera istòria apareishen amassa en aguest capítol; qui adjectius li meteries a cada un d'eri?

Suzanne:

---

Dominique:

---

Isabelle:

---

## XIII. TOSTEMP I A UN DARRÈR PLAN //

1 En aguest capítol era autora torné a emplegar ua tecnica que ja mos auem trapat abans. Rebrembes eth nòm d'aguesta tecnica e en quin aute capítol l'auem vista?

---

---

2 Damb aguest capítol, era autora mos balhe un dusau punt d'enguarda des hèts qu'auem viscut en capítol anterior. Atau, saberies explicar-mos es diferéncias deth punt d'enguarda entre aguest capítol e er anterior? PISTA: era clau ei enes personatges!

---

---

3 A mès, estructurauments aguest ei un capítol que ja forme part dera solucion. Saberies argumentar perqué?

---

---

---

4 S'en capitols anteriors parlàuem deth cambi d'actitud qu'auie patit Dominique; ara que ja arribam ath finau, qué en poiriem díder? Complèta es oracions que te balham començades:

- En començament dera istòria, Dominique ère un òme...

---

---

- Dempús, quan va entrant en ahèrs d'espies, Dominique se torne...

---

---

- E finaument, ara ja podem díder que Dominique ei...

---

---

## XIV. UN ADIU E UN NAU COMENÇAMENT

1 Capítols endarrèr ja auém vist dera man dera autora quauqui jòcs temporaus, aguest viatge eth capítol comence damb un saut temporau entà dauant que mos transpòrt enquia 10 ans dempús. Quini cambis as apreciat enes nòsti personatges e ena situacion?

---

---

---

---

2 A mès, laguens d'aguest saut tà dauant en temps, i a un punt que torne tà darrèr entà explicar-mos com acabèc eth darrèr episòdi e quines sigueren es sues conseqüéncias. Com mos ac resumiries en sonque 5 frases?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

3 Eth tèxte compare dus estils de casa diferents; met 5 causes bones e 5 dolentes de cada ua:

CASA DAMB JARDIN	
A FAVOR	EN CONTRA
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

PIS PETIT E LUXÓS	
A FAVOR	EN CONTRA
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

**4** Vista era comparativa, damb quin des dus estils de viuenda te quedaries?  
O dilhèu te n'agradarie quauqu'ua de diferente? Explica-mos eth perqué dera tua decision:

---

---

---

---

Un viatge escuelhut er estil, com t'agradarie que siguesse era tua casa?  
Descriu-mos-la un shinhau per laguens e per dehòra:

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Ath finau dera istòria, qui ei eth guanhador? Causís-lo deth listat que te balham:

Suzanne	Dominique
Turquia	Er amor
Era INTERPOL	Era umanitat
París	MABRA
Isabelle	Eth ben

**6** Ara qu'era parelha a tornat tà Paris, imagines com seràn es sòns prumèri passi ena ciutat dera lum? Alonga un shinhau mès era istòria tà condar-mos qué hèn ara qu'an tornat:

---

---

---

---

---

---

---

---

7

E ja tà acabar, t'a agradat era istòria? E eth sòn finau?

---

---

---

Donques aciu s'acabe, estimat lector!

